

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
ГОРОДА КАЗАНЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОГО СЕМИНАРА**

**«ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТЯМ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И НАВЫКОВ, СВЯЗАННЫХ С
ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ, ФИЗИЧЕСКИМ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ,
ДУХОВНЫМ РАЗВИТИЕМ И ПРОФОРИЕНТАЦИЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**г. Набережные Челны
2026 год**

«Обновление содержания занятий по естественнонаучной и социально-гуманитарной направленностям, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием и профориентацией обучающихся»: сборник материалов республиканского практико - ориентированного семинара, г. Набережные Челны 2026 год – с. 153.

Составители:

В.Р. Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны

А.Ф. Фартушняк, педагог - организатор отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны

В сборнике представлены материалы участников республиканского практико – ориентированного семинара: учителей образовательных организаций РТ, педагогов дополнительного образования, педагогов организаторов, методистов.

Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

Содержание

	стр.
Акбирова Г.Т., «Формирование функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка и литературного чтения посредством использования инновационных технологий»	5
Амирова М.М., Нурлыгаянова Д.Н., «Формирование функциональной грамотности в начальной школе»	12
Аюпова Г.Н., «Обновление содержания занятий в объединении «Юные краеведы» для младших групп: Формирование функциональной грамотности и гармоничного развития»	17
Базентинова Н.А., «Развитие функциональной грамотности обучающихся через применение современных образовательных практик»	19
Бахтиярова Г.И., «Особенности развития функциональной грамотности на занятиях хореографии»	25
Газизова А.И., «Роль инновационных технологий в организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся»	28
Газизова Р.М., Эффективные практики формирования экологической культуры на занятиях естественнонаучной направленности «Друзья природы»	32
Гардисламова Ф.М., «Дәресләр дә функциональ (математик) грамоталылык формалаштыру алымнары»	36
Гиздатуллина А.А., «Воспитание нравственных качеств личности у детей младшего школьного возраста»	44
Глухова И.В., Проект «Почему осенью листья желтеют и опадают?»	52
Грошева Е.Л., «Квиз «Челны многогранные»: от идеи до реализации»	59
Зарипова В.Р., «Обновление содержания программ с учетом формирования функциональной грамотности у обучающихся в условиях дополнительного образования»	63
Зигангирова Р.Р., «Развитие функциональной, эмоциональной грамотности и интеллекта на уроках «Окружающий мир» и «Литературное чтение» в начальной школе»	71
Ипоева А.С., «Использование интерактивных методов формирования естественнонаучной грамотности обучающихся в дополнительном образовании»	75
Казакова Н.В., «Обновление содержания занятий в объединении «Юные	81

краеведы» для формирования функциональной грамотности и навыков всестороннего развития»	
Каябордина Ю.С., Синякова Г.А., «Формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с духовным развитием и профориентацией обучающихся»	83
Коробейникова Ю.В., «Визуализация как метапредметный способ: от рисунка к смыслу»	87
Костина В.И., «Развитие функциональной грамотности в ходе реализации воспитательной практики «Диалог культур»	91
Косякова О.В., «Развитие креативного мышления на занятиях современными танцами у детей и подростков в студии современного танца»	96
Леонтьева Л.Р., «Инновационные подходы к естественнонаучному образованию: развитие функциональной грамотности и личностных качеств»	100
Муллахметова И.М., Внеурочное мероприятие по английскому языку по правилам дорожного движения «The forest animals go to school crossing the road»	103
Назмутдинова Р.З., Родимушкина И.В., «Развитие креативного мышления дошкольников на занятиях художественно-эстетического направления»	109
Ситдикова Э.Р., «Финансовая грамотность в общеобразовательных организациях и организациях для детей-сирот»	113
Степанова Д.С., «Развитие через взаимодействие: опыт волонтерской поддержки детей с ОВЗ в формировании жизненных и профессиональных навыков»	125
Шаехова Г.Р., «Использование современных педагогических технологий на занятиях по английскому языку»	129
Шамсутдинова Н.А., «Естественнонаучный квест «Россия: единство в многообразии»	133
Шигалева А.И., «Методики, применяемые для выявления уровня развития нравственных качеств детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования»	144
Ямалеева Ф.М., «Современные подходы и приёмы развития универсальных навыков в педагогике для студентов СПО и ВО»	148

Акбирова Г. Т.

ГБОУ «Набережночелнинская школа №69

для детей с ОВЗ»,

г. Набережные Челны

**«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

Школа является одним из важных факторов социализации ребёнка с ОВЗ. Одной из приоритетных её задач остаётся формирование функционально грамотных людей. Достичь эффективности обучения в школе можно за счёт умелой организации коррекционной деятельности. Для того чтобы вызвать интерес к познанию нового, чтобы сделать ученика активным участником процесса обучения, развивать исследовательские способности ребёнка, а также его речь, максимально использовать его потенциал, обеспечить равными возможностями для полноценного развития каждого ребенка, необходимы новые способы работы с детьми, инновационные технологии.

Мой педагогический опыт «Формирование функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка и литературного чтения, во внеурочной деятельности посредством использования инновационных технологий» реализуется в ГБОУ «Набережночелнинская школа №69 для детей с ОВЗ», где имеются все условия для реализации данной работы (дидактический материал, демонстрационный материал, методические разработки, ИКТ (презентации)).

Работа по формированию функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ, активному использованию инновационных технологий, в т. ч. самостоятельно разработанных специальных коррекционно-развивающих

упражнений по развитию речи обучающихся и метода технологии критического мышления («толстых и «тонких» вопросов, интеллект-карт), на уроках русского языка и литературного чтения ведётся мной в школе двенадцатый год (с 2014-2015 учебного года). С 2024-2025 учебного года началась работа по внедрению в практику работы образовательного квеста и квиза.

Данная тема мало изучена и практически не имеет отражения в специальной методической литературе. Существует множество научных трудов по развитию связной устной и письменной речи, применению методов технологии критического мышления на уроках в образовательных учреждениях, но мало конкретных рекомендаций по развитию речи у детей с нарушением интеллектуального развития. Что же касается квест- и квиз-технологий, то здесь, во-первых, наблюдаются противоречия в определении сущности этого методического явления, во-вторых, остаётся не вполне понятным вопрос о его дидактических возможностях и преимуществах перед традиционными методами обучения, в-третьих, в существующих УМК по русскому языку для средней школы не предусмотрено применение этой инновационной технологии и, наконец, в печатных и электронных публикациях учителей-словесников представлено чрезвычайно мало практических разработок, содержащих квесты. Это и обусловило выбор темы моей работы.

Часто уровень сформированности функциональной грамотности определяют, как индикатор общественного благополучия. Именно со школой связан наиболее интенсивный и лично значимый для каждого обучающегося этап становления его функциональной грамотности, т.е. способности применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач.

Сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в умении пользоваться фактами языка для реализации целей общения; соблюдении норм современного русского языка (орфоэпических,

морфологических, словообразовательных, лексических, синтаксических и стилистических); соблюдении этикетных норм, правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий, регулирующих употребление тех или иных речевых единиц; умении с помощью языковых средств грамотно выражать собственные мысли, решать конфликты с помощью слова; умении работать с лингвистической информацией, применять полученные знания в жизни.

Выявлено, что развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из важнейших задач, которая решается школой для детей с ОВЗ в процессе преподавания всех учебных предметов. Столь пристальное внимание к речевому развитию детей не случайно. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у учащихся познавательные возможности, совершенствуем психические функции.

От того, насколько будет сформирована речь детей с особыми образовательными потребностями, зависит успешность усвоения ими материала всех учебных предметов, степень общего развития учащихся. Активизации познавательной деятельности учащихся способствует применение различных инновационных технологий и методов обучения.

Полноценная речь ребёнка – это также средство повышения уровня коммуникабельности, путь к развитию его как личности, а в конечном итоге – способ достижения лучшей социальной адаптации. Являясь средством планирования и регуляции человеческой деятельности, речь влияет и на формирование поведения ребёнка, способствует более совершенному овладению профессионально-трудовыми навыками, что значительно улучшает его жизненные успехи.

Поэтому на уроках русского языка и чтения надо научить ребят вести продуктивную работу с информацией по её запоминанию, систематизации, развитию творческих способностей, правильно пользоваться родным русским

словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать своё речевое творчество, тем самым формируя функционально грамотных людей.

На уроках русского языка источниками развития устной речи являются грамматический, орфографический, синтаксический анализ, работа при подготовке к письменной творческой работе.

Основным же видом упражнений является диалог – беседа учителя с учеником.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Дети учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Наиболее успешно овладение письменной речью идёт в условиях продуктивной (творческой) деятельности учащегося (написание сочинений, составление и защита интеллект-карт, использование коррекционно-развивающих упражнений на расширение словарного запаса детей, развитие умения строить предложение, располагая слова в правильной логической и синтаксической последовательности, формирование умения составлять связный последовательный текст, работа с деформированным текстом, работа над составлением плана, работа над составлением текста на заданную тему).

В 2017-2025 гг. мной были проведены исследования уровней сформированности речевых навыков, а также навыков самостоятельного составления интеллект-карт на уроках русского языка и чтения среди учащихся 8-9 классов школы для детей с ОВЗ, которые показали, что все ученики

справились с заданиями. В процентном соотношении большинство заданий было выполнено в промежутке с качеством от 80 до 100%, изредка от 43 до 70%. Данный результат – итог трёхлетней работы по данной теме каждой параллели классов.

Предложения педагога по распространению и внедрению результатов работы в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации (конечный продукт инновационного проекта): выступления на заседании МО учителей общеобразовательных дисциплин школы, педагогическом совете, семинарах по теме инновационного проекта; обмен инновационным опытом в рамках сетевого взаимодействия между школами; участие в мероприятиях и конкурсах по изучаемой теме проекта; выпуск методических рекомендаций по темам проектов «В помощь учителю»: конспекты уроков русского языка в 5 классе по разделу «Имя существительное», в 6 классе по разделу «Имя прилагательное», в 7 классе по разделу «Местоимение», в 8 классе по разделу «Глагол», в 9 классе по разделам «Наречие» и «Имя числительное» в структуре ФГОС; цикл уроков чтения в 5-9 классах по работе над развитием речи обучающихся; выпуск дидактического материала по русскому языку «Коррекционно-развивающие упражнения по развитию речи» и изготовление в виде карточек в типографии; выпуск демонстрационного и раздаточного материала по русскому языку и литературному чтению для учащихся 5-9 классов в виде ИК в типографии; издание учебно-методического пособия «Работа по развитию речи обучающихся с ОВЗ» (2023 г.)

Таким образом, работа, проводимая учителем-словесником на уроках русского языка и чтения по применению инновационных технологий в обучении, направленных на развитие речи учащихся, способствует реализации главной цели – ускорению формирования ключевых образовательных компетенций учащихся и повышению мотивации к учению и качества обучения в целом.

Список используемых источников

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1994.
2. Багузина Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: на примере студентов неязыкового вуза. – М., 2012, 24 с.
3. Бершадский М.Е. Метод интеллект-карт - <http://bershadskiy.ru>
4. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка – М.: Просвещение, 1989.
5. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках – М.: Просвещение, 1991.
6. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / Т. и Б. Бьюзен; пер. с англ. Е.А. Самсонов. – 4 – е изд. – Мн.: "Попурри", 2007, с. 32.
7. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1982.
8. Воробьёва В.В. Интенсивный курс русского языка: язык, речь, культура речевого поведения. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – Вопросы психологии: №6, 1996.
10. Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития. – Вопросы психологии, №2, 1972
11. Габдулхаков В.Ф. Риторика: Учебное пособие для 6 класса татарской школы. – Казань: Магариф, 2002.
12. Галлингер И.В., Львова С.И. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4-8 классах. – М.: Просвещение, 1988.
13. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.: Просвещение, 1995.
14. Григорян Л.Т. Дидактический материал к учебнику русскому языку.
15. Елисеева И.Г., Даурцева Г.Ю. Методические основы формирования функциональной грамотности школьников с нарушением интеллекта. – Алматы, ННПЦ КП, 2014.

16. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
17. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. Квест-технология в образовании: учебное пособие. Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2016, 164 с.
18. Уроки развития речи: Дидактические материалы для учащихся по программе «Речь»: 5 класс / Под общей редакцией Г.И. Канакиной, Г.В. Пранцевой. – М.: Владос, 1999.
19. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 1984.
20. Корсаков В.А. Занимательные задачи и упражнения по лексике и фразеологии – Йошкар-Ола: Стезя, 1992.
21. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: ВЛАДОС, 2014.
22. Методический портал учителя «Методсовет» - <http://metodsovet.su>
«Открытый урок» ИД «1 сентября» Горовая Т.П. «Применение метода интеллект-карт на уроках русского языка».
23. Морозова М.Я., Петрова Е.Н. Грамматические игры для начальных классов. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963.
24. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения – М.: Просвещение, 1984.
25. Напалков С.В. Тематические образовательные веб-квесты как средство развития познавательной самостоятельности учащихся при обучении алгебре в основной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. –Саранск, 2013, 26 с.
26. Осяк С.А. и др. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–2 [Электронный ресурс] // URL: <https://www.science-education.ru/pdf/2015/1-2/302.pdf>

27. Прокопенко М.Е. Русский язык и чтение. 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.
28. Соловьёва Н. Русский язык в задачах и играх. – М.: Материк Альфа, 2000.
29. Система обучения сочинениям в 6-8 классах / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1978.
30. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1985.
31. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы: коррекционное обучение / авт.-сост. Т.П. Шабалкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
32. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2016.
33. <http://quester1.narod.ru/mindmap/Doklad.htm>
34. [BiblioFond.ru>view.aspx?id=465408](http://BiblioFond.ru/view.aspx?id=465408)
<http://www.mind-map.ru/>
35. <http://www.mindmap.ru/stat/begin.htm>
36. http://www.syntone.ru/library/article_other/content/399.html?current_book_page=1

Амирова М.М., Нурлыгаянова Д.Н.

МАОУ «СОШ №50», МАУДО «ГДТДиМ №1»

г.Набережные Челны

**«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Основы функциональной грамотности

закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Базовыми навыками функциональной грамотности ученика начальной школы являются:

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Креативное мышление

Говоря о формировании функциональной грамотности, нельзя не сказать о педагогических технологиях, которые способствуют решению данной проблемы:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения.

Рассмотрим некоторые приёмы по формированию функциональной грамотности:

Приём «Отсроченная отгадка»

Изучая тему «Словообразование», читается стихотворение:

Чудак-математик в Германии жил.

Он булку и масло случайно сложил.

Затем результат положил себе в рот.

Вот так человек изобрёл **бутерброд**.

Приём "Шаг за шагом"

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. Из изученного ранее материала. Например, по теме: «Природные зоны», «Табличное умножение на 9» и т.д.

Приём «Я возьму тебя с собой»

Описание: Учитель загадывает признак, по которому будет собрано множество объектов. Задача класса угадать этот признак. Для этого они называют разнообразные предметы, а учитель говорит, возьмет ли он их с собой или нет. Игра продолжается, пока кто-то из учеников не догадается, какой признак объединяет все «взятые» предметы.

«Я беру тебя с собой» - гибкий приём, который можно изменять согласно теме урока.

Приём «Ассоциации». Цветы - лето. Снег – зима. Малыши – дети. Петух – Петя. Ученик – учение. Яблоки-плоды.

«Ложная альтернатива». Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным. Например, учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Дети дают ответы «Верного ответа нет, или: ни то, ни другое, и предложить свой вариант ответа. Например:

- Кто быстрее летает - собака или мышь?
- Что растёт на осине – шишки или орехи?

- Какие звери живут в Австралии - мамонты или белые медведи?
- Слово «гр...бы" - пишется как «гребы" или «грябы"»?
- Столица России – Рязань или Лондон?
- Сколько будет $17 + 3$? 15 или 30 ?

Приём «Да - нет». Учитель загадывает предмет, понятие, литературного героя, историческую личность и т.д., дети пытаются найти ответ (Кто или что это?), задавая любые уточняющие вопросы, на которые можно ответить лишь ДА или НЕТ. Предлагаю апробировать этот прием в действии по теме «Планеты Солнечной системы». Попробуйте догадаться, какую планету я загадала, задавайте свои вопросы:

- Это планета земной группы? (-)
- Эта планета – гигант? (+)
- Эта планета имеет кольцо? (-)
- Это самая большая планета? (+)

Вывод: ЭТО ЮПИТЕР

Учим связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, удерживать в памяти несколько фактов, анализировать.

Приём «Поиск информации»

Задача учащихся - извлечь необходимую информацию из представленного текста аудио - или видеофайла. «О чём говорят числа?». Здесь желательно работать в тетради кратко. Нет необходимости учителю преподносить готовые знания по данной теме. Достаточно направить детей на самостоятельное добывание знаний.

Прием «Живые буквы»

Учитель дает группе слово, по сигналу учителя, дети берут буквы и выстраиваются в нужном порядке. Делят его на слоги, называют ударный слог, можно сделать звуковой анализ слова.

«Собери рюкзачок».

Данный вид рефлексии можно использовать на уроках после изучения большого раздела. «Вот рюкзачок. Передавая его друг другу, скажите по фразе: что узнали, что поняли, что удивило. Например, «Я научилась хорошо определять части речи в предложениях» или «Я хорошо научилась различать именительный и винительный падежи».

«Приём «Путаница»

Учащимся предлагаются пословицы разбитые на две части, нужно стрелками соединить части:

Больше дела-	а руки делают.
Терпение и труд	а неученье - тьма
Глаза бояться,	меньше слов
Ученье – свет,	все перетрут

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на уроках и во внеурочной деятельности создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию функциональной грамотности младших школьников.

В заключение хочется сказать, что современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике.

Список используемых источников

1. «Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе в соответствии с обновлёнными ФГОС 3 поколения». Составители учителя начальных классов МБОУ «Школа № 64» Володина С.И., Кильдишева Т.И., 2022-2023г.г.

2. «Инструменты формирования функциональной грамотности обучающихся в начальной школе». Обобщение опыта работы учителя начальных классов МБОУ Школы № 85 г. Самара Мельчаковой А.В.

3. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996

4. <https://моифинансы.рф/materials/edinaya-ramka-kompetencij-po-finansovoj-gramotnosti-dlya-shkolnikov-i-vzroslyh/>

5. <https://fmc.hse.ru/video>

6. <https://fmc.hse.ru/methbank>

7. <https://fmc.hse.ru/special>

Аюпова Г.Н.

МАУДО «ГДТДиМ№1 №1»

г. Набережные Челны

**ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ
«ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ» ДЛЯ МЛАДШИХ ГРУПП: ФОРМИРОВАНИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ГАРМОНИЧНОГО
РАЗВИТИЯ**

В современном образовательном пространстве, где акцент смещается на формирование у подрастающего поколения не только академических знаний, но и жизненно необходимых компетенций, объединение «Юные краеведы» выходит на новый этап своего развития. Мы осознаем, что младшие школьники нуждаются в особом подходе к обучению, который бы соответствовал их возрастным особенностям и учитывал специфику формирования целостной личности. В связи с этим, мы провели глубокую ревизию и значительное обновление содержания занятий, охватывая как естественнонаучную, так и социально-гуманитарную направленности.

Наша главная цель – заложить прочный фундамент функциональной грамотности. Это понятие мы трактуем широко, включая в него не только умение читать, писать и считать, но и способность эффективно взаимодействовать с окружающим миром, адаптироваться к изменениям и принимать осознанные решения. Данный подход предполагает развитие целого комплекса навыков, затрагивающих все аспекты жизни ребенка: его эмоциональное благополучие, физическое здоровье, интеллектуальный потенциал, духовное становление и, конечно же, начальную профориентацию.

Естественнонаучная составляющая обновленных программ нацелена на пробуждение у младших школьников исследовательского интереса к природе и окружающему миру. Занятия будут строиться на основе игровых методик, экспериментов и наблюдений, максимально приближенных к реальности. Мы будем изучать флору и фауну родного края, основы географии и геологии, увлекательные явления из физики и химии, но все это – через призму краеведения. Акцент делается не на зубрежку фактов, а на понимание причинно-следственных связей, развитие наблюдательности и логического мышления.

Особое внимание в обновленных программах уделяется развитию эмоционального интеллекта. Мы будем учить детей распознавать и выражать свои эмоции, понимать чувства других, справляться со стрессом и находить конструктивные пути решения конфликтов. Физическое развитие будет интегрировано через подвижные игры, краеведческие экскурсии на природу, знакомство с основами здорового образа жизни.

Ключевым звеном обновленной программы является профориентация. Через увлекательные квесты, знакомство с профессиями, связанными с краеведением (например, юный эколог, археолог, историк, музейный работник), дети получают представление о многообразии профессий. Им предлагается примерить на себя различные роли, развивая при этом свои

таланты и интересы, что способствует осознанному выбору будущей профессиональной деятельности.

Список используемых источников

1. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников// *Фундаментальные исследования*. - 2005.- № 4.- С.35
2. Сидорова, А.Д. Использование различных методов и форм в изучении краеведения / А.Д.Сидорова. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/532557/>

Базентинова Н.А.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК»

Функциональная грамотность — это способность человека применять полученные знания, умения и навыки для решения практических задач в повседневной жизни. В хореографии развитие функциональной грамотности приобретает особое значение, так как танец — это не только искусство, но и сложная система коммуникации, самовыражения и взаимодействия.

Современное дополнительное образование в сфере хореографии сталкивается с необходимостью внедрения инновационных педагогических подходов, позволяющих не только развивать технические навыки, но и развивать функциональную грамотность обучающихся. Так как включение задач в данном направлении в программы по хореографии способствует формированию у обучающихся не только профессиональных навыков, но и *универсальных компетенций*: критического мышления, креативности,

коммуникативности. Это делает танец мощным инструментом личностного и социального развития.

Детская хореографическая студия «Калейдоскоп» является примером успешного сочетания традиционных методик преподавания танца с передовыми образовательными практиками, такими как индивидуализация обучения, проектная деятельность, цифровые технологии и междисциплинарный подход.

Можно выделить следующие ключевые аспекты функциональной грамотности в хореографии:

когнитивный аспект - понимание терминологии, истории танца, анализ движений и композиций;

коммуникативный аспект - умение выражать эмоции и идеи через тело, взаимодействовать с партнёром и зрителем;

практический аспект - владение техникой, способность адаптироваться к разным стилям и условиям;

социальный аспект - работа в коллективе, уважение к традициям, участие в совместных проектах.

В условиях стремительного развития информационного общества и изменения культурных запросов молодого поколения, педагогам необходимо активно адаптировать мировые тенденции в области хореографического образования. Особое внимание занимает работа по развитию функциональной грамотности, поскольку это требует не только специальных условий для развития, но и применения нестандартных педагогических стратегий. В данной статье рассматриваются ключевые современные практики, используемые в студии «Калейдоскоп», их эффективность.

Современные образовательные практики в хореографии, способствующие развитию функциональной грамотности обучающихся:

1. Практики, ускоряющие и углубляющие содержание образования:

Обогащение (эниричмент): не ускоряя прохождение программы, мы расширяем и углубляем её. Например, изучая классический танец, мы погружаемся в историю балета, биографии великих хореографов, разбираем музыкальную структуру произведения.

Акселерация (ускорение): позволяет обучающемуся быстрее проходить стандартную программу и переходить к более сложным вещам. Это может быть перевод в группу старшего возраста или индивидуальный план освоения техники.

2. Практики, развивающие мышление и креативность:

Проблемное обучение: Педагог ставит перед детьми хореографическую задачу (например, передать пластикой эмоцию «оцепенение от страха»), но не даёт готового решения. Дети сами ищут двигательные паттерны.

Проектная деятельность: Учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах) работают над созданием творческого продукта: постановка этюда, исследование на тему «Эволюция современного танца».

ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач): Адаптированная для хореографии, учит находить нестандартные ходы. Например, «как станцевать полёт, не отрываясь от земли?» или «как показать конфликт двух стихий через дуэтный танец?».

3. Практики дифференциации и индивидуализации:

Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ): для каждого одарённого ребёнка составляется персональный план развития, учитывающий его сильные стороны (техника, прыжок, актёрское мастерство) и зоны роста.

Обучение по интересам (модульные курсы): помимо основной программы, предлагаются краткосрочные интенсивные курсы по выбору: «Основы акробатики», «Импровизация в contemporary», «Основы композиции и постановки танца».

4. Социально-психологические практики:

Менторство и тьюторство: за талантливым учеником закрепляется более опытный наставник (педагог, хореограф, приглашённый профессионал), который помогает в профессиональном и личностном становлении.

Создание сообществ: Объединение одарённых детей в группы для совместной работы, обмена идеями и взаимной поддержки. Это снижает риски возникновения «звёздной болезни» и изоляции.

Применение практик в детской хореографической студии

Вот как эти теории претворяются в жизнь на конкретных примерах.

1. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) для обучающегося:

Диагностика: Педагоги отмечают, что у ребенка блестящие физические данные и техника, но слабо развито актёрское мастерство и эмоциональная выразительность.

Цель ИОМ: развить артистизм и умение перевоплощаться.

План действий:

- Индивидуальные занятия: занятие с педагогом по актёрскому мастерству и сценическому движению.
- Особый репертуар: в концертных номерах поручают партии, требующие драматизма, а не только технической виртуозности.
- Задания: дать задание посмотреть и проанализировать записи выступлений великих танцовщиков, обращая внимание не на технику, а на подачу.
- Ментор: пригласить на беседу профессиональную танцовщицу, чтобы та поделилась опытом работы над образом.

2. Проектная деятельность и обогащение:

Тема проекта: «Танец в эпоху Ренессанса: от исторического костюма к движению».

Работа в группе: Дети делятся на мини-группы:

- группа «историков»: исследует костюмы, музыку, социальный контекст балов того времени;
- группа «хореографов»: адаптирует старинные па (по видеоурокам и материалам) для современной сцены;
- группа «художников»: рисует эскизы возможных костюмов и декораций.

Итог: Презентация проекта – лекция-демонстрация, где дети рассказывают о своей находках и показывают небольшой поставленный ими номер.

3. Проблемное обучение и ТРИЗ на занятии по современной хореографии:

Задача: станцевать понятие «хрупкость равновесия».

Вопросы педагога (вместо указаний): «Какая часть тела может быть самой хрупкой? Как показать, что равновесие вот-вот разрушится? Какая музыка это подчеркнёт? Что будет противопоставлением – резкое падение или медленное исчезновение?»

Эксперимент: Дети пробуют разные варианты, находят неожиданные решения (например, баланс на одной точке стопы с непрерывной мелкой дрожью во всём теле).

4. Создание сообщества и менторство:

Группа «Профи»: сформировать из самых талантливых и мотивированных студийцев группы.

Права и обязанности: Эти группы представляют студию на самых важных конкурсах, работают с приглашёнными хореографами. Старшая группа берёт на себя обязанность помогать младшим группам (проводить разминку, помогать с репетициями), становясь для них менторами.

5. Акселерация и дифференциация:

- *Гибкое grouping:* на занятии по классическому экзерсису у станка все дети работают вместе. Но на середине зала группа делится: основная группа отрабатывает простую комбинацию, в то время как более продвинутые (одарённые) дети получают усложнённый вариант с вращениями и прыжками.

- *Перевод между группами*: не по возрасту, а по уровню подготовки. Талантливый 10-летний ребёнок может быть переведён в группу к 12-летним, если его техника и психологическая зрелость это позволяют.

Применение современных образовательных практик в студии «Калейдоскоп» позволяет не только эффективно работать с обучающимися, раскрывая их потенциал и готовя к профессиональной деятельности в сфере хореографии, но и успешно развивать функциональную грамотность. Индивидуализация обучения, проектные методы, цифровые инструменты и междисциплинарность создают среду, в которой каждый ребенок может реализовать свои способности. Развитие функциональной грамотности в хореографии — это путь к более глубокому пониманию искусства танца, расширению возможностей самореализации и успешной адаптации в современном мире. Танец становится не просто набором движений, а языком, на котором можно говорить о самом важном.

Список источников

1. Буренина А. И. «Современные технологии в хореографическом образовании». — СПб.: Лань, 2021.
2. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции.- 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.
3. Царегородцева, Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98.

Бахтиярова Г.И.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

«ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ»

В современном образовании всё большее значение приобретает не только передача знаний, но и формирование у обучающихся способности применять их на практике. Эта способность называется *функциональной грамотностью*. В хореографии, как в синтетическом виде искусства, развитие функциональной грамотности имеет свою специфику, поскольку танец объединяет физическую, эмоциональную, интеллектуальную и социальную сферы личности.

Функциональная грамотность в хореографии — это умение использовать полученные знания, навыки и опыт для решения конкретных жизненных и творческих задач. На занятиях хореографией это проявляется не только в освоении движений, но и в способности:

- понимать и анализировать танцевальный язык;
- выражать эмоции и идеи через пластику тела;
- работать в коллективе, договариваться и взаимодействовать;
- применять знания из смежных областей (музыки, истории, искусства);
- творчески подходить к постановке танца и импровизации.

На занятиях в ансамбле танца «Радость» мы развиваем функциональную грамотность в следующих направлениях:

когнитивная грамотность - понимание терминологии, структуры танца, анализ музыкальных произведений и хореографических композиций;

коммуникативная грамотность - способность «говорить» на языке танца, передавать замысел зрителям и партнёрам, понимать невербальные сигналы;

социальная грамотность - умение работать в ансамбле, уважать чужое мнение, брать на себя ответственность за общий результат;

креативная грамотность - навыки импровизации, создание собственных танцевальных этюдов, поиск нестандартных выразительных средств.

Для эффективного развития функциональной грамотности на занятиях хореографии мы используем следующие подходы:

1. Проектная деятельность

Учащиеся создают собственные мини-спектакли или танцевальные номера. Это требует от них не только хореографической подготовки, но и навыков планирования, исследования (например, истории танца), работы в команде и презентации результата.

2. Импровизация и проблемное обучение

Педагог ставит творческую задачу (например, «показать радость через движение» или «станцевать дуэт без касаний»), не давая готового решения. Ученики вынуждены самостоятельно искать выразительные средства, что развивает креативность и критическое мышление.

3. Междисциплинарные связи

Изучение истории костюма для создания образа в танце, анализ музыкальной структуры для построения хореографической фразы, знакомство с живописью для развития чувства композиции. Это расширяет кругозор и учит применять знания из разных областей.

4. Рефлексия и самоанализ

После репетиций и выступлений обсуждение того, что получилось, а что нет. Анализ видеозаписей своих выступлений помогает увидеть ошибки и сильные стороны, формируя навыки самооценки.

Развитие функциональной грамотности на занятиях хореографией способствует формированию гармоничной личности. Ребёнок учится не просто повторять движения, а понимать их смысл, выражать себя, взаимодействовать с миром. Эти навыки становятся фундаментом для успешной социализации и

профессиональной деятельности в любой сфере, ведь современный мир требует от человека гибкости, креативности и умения работать в команде.

Хореография — это уникальная среда для развития функциональной грамотности. Она позволяет объединить физическое развитие с интеллектуальным и эмоциональным ростом. Применяя современные педагогические подходы, педагоги-хореографы не просто обучают танцу, а готовят детей к жизни в сложном и многогранном мире, где умение творить, общаться и применять свои знания на практике ценится превыше всего.

Список источников

1. Федорова, Е. И. Логическая грамотность – одно из направлений функциональной грамотности / Е. И. Федорова // Современная образовательная среда: теория и практика: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары, 2020.

2. Лысова, О. В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуримхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 22-27.

3. Царегородцева, Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98.

Газизова А.И.

МАУДО «ДЭБЦ №4»

г. Набережные Челны

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Иновация – что это такое: модное слово или старое понятие? До сих пор нет договоренности между учеными: инновация – это идея, новшество или процесс её внедрения. На мой взгляд, инновация – это одновременно и идея, и процесс её внедрения.

Изменения в общественной жизни требуют развития новых педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности и этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Остановлюсь на закономерностях научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности учащихся. Если педагог ставит цель – обучить учащегося методам, принципам, формам и способам научного исследования,

основам профессионального знания и научного познания, дать возможность самореализоваться учащемуся через решение задач научного характера – то такая деятельность учащегося будет научно-исследовательской. При этом на выходе мы получаем научно-исследовательские работы с безусловной или спорной научной ценностью. Путь совместного поиска педагога – научного руководителя и учащегося проходит по нескольким моделям.

Модель I

Педагог знает путь поиска, предлагает ученику пройти этот путь, предполагая или наверняка зная искомый результат. Такая модель характерна для школьных требований, на выходе мы имеем реферат. Работу по такой модели можно считать учебно-продуктивной деятельностью учащегося. Педагог направляет ученика по искомому пути, дает методические основы исследовательской работы.

Модель II

Педагог знает путь поиска и исследования, но не знает конечного результата, предлагая ученику самостоятельно решить проблему или комплекс проблем. На выходе, при умении учащегося анализировать, классифицировать, синтезировать, обобщать, мы имеем полноценное исследование. Работу по такой модели можно считать учебно-исследовательской деятельностью учащегося. Главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата.

Модель III

Педагог владеет методикой и различными методами научного исследования, он может обучить им ученика, но они оба не знают ни пути, ни конечного результата исследования. Работа на выходе дает настоящее научное исследование с элементами открытия. Работу по такой модели можно считать научно-исследовательской деятельностью учащегося.

На мой взгляд, ошибка многих педагогов, начинающих внедрять научно исследовательскую деятельность учащихся в качестве инновационной

результативной технологии обучения в том, что педагог начинает ее не определив: есть ли у него способные учащиеся, есть ли у него самого возможность помочь реализовать способности обучающегося, и есть ли у педагога и учащегося общая точка соприкосновения в области, интересной для исследования.

Мой собственный опыт работы с учащимися пока проходит по пути моделей I и II и позволяет выделить следующие типы работ, выполненные и представленные на конференциях и конкурсах:

проблемно-реферативные - творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Мой собственный опыт работы с учащимися пока проходит по пути моделей I и II и позволяет выделить следующие типы работ, выполненные и представленные на конференциях и конкурсах:

экспериментальные – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат (Исследование «Дышат ли растения», «Вода источник жизни», «Степень запыленности воздуха в помещениях МБОУ «СОШ№6» и в быту, ее влияние на здоровье»);

описательные – работы, направленные на наблюдение, групповая работа («Летний исследовательский проект по энтомологии: формирование экологической ответственности и наблюдательных навыков у детей», изготовление Физической карты мира.)

Исходя из опыта своей работы, считаю, что в реализации перспективных педагогических технологий особое место занимает включение в занятия приемов исследовательской работы. Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения.

Как происходит формирование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся?

Работа с литературой. Любое исследование невозможно без самостоятельной работы учащихся со справочной литературой, энциклопедии, дополнительными источниками (сеть Internet).

Как происходит формирование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся? Опыты. Это непродолжительное по времени исследование, позволяющее зафиксировать количественные или качественные характеристики изучаемого объекта, процесса или явления. Опыт служит доказательством сделанного педагогам утверждения о характеристиках и свойствах какого-то объекта. (например исследовательская работа «Влияние зубной пасты»)

Возможно сочетание индивидуальной и коллективной работы. Включение приемов исследовательской работы на занятиях «Игровая экология» способствует развитию творческих способностей учащихся, их самостоятельности на всех этапах познавательного процесса от постановки целей и задач выполнения учебного задания до применения и использования знаний на практике.

Таким образом, инновационные технологии в организации проектно - исследовательской деятельности обучающихся играют важную роль: развивают творческие способности и активность учащихся, формируют проектное мировоззрение и мышление, помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. Формируют осознанную потребность в приобретении знаний и умений, порождают стремление к самостоятельной деятельности, формируют устойчивое внимание к кружку.

Газизова Р.М.

МАУДО «ДЭБЦ №4»

г. Набережные Челны

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»**

В наши дни взаимоотношение человека с природой обернулось появлением одной из серьезных глобальных проблем. К сожалению, будущее всего мира находится на грани экологической катастрофы, и перед государством стоит неотложная задача — формирование экологической культуры у подрастающего поколения. В стране изданы важные документы: «Указ Президента Российской Федерации об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития», закон РФ «Об охране окружающей природной среды», закон «Об образовании».

Экологическая культура представляет собой знания и умения в области экологии: экологическое мышление, ценностные ориентации, экологически оправданное поведение. Понятие экологической культуры включает в себя знание и понимание основных законов природы, в необходимости осознанного принятия этих законов, умению применять их в коллективной и индивидуальной формах в ходе изучения с детьми природы родного края. Как сформировать у обучающихся интерес к родной природе? Какие условия необходимо создать? В объединении «Друзья природы» на занятиях я организую экологические игры, которые являются одним из главных методов экологического образования. Знания, которые получают обучающиеся в результате игровой деятельности, без труда запоминаются и усваиваются, формируют интерес к родной природе. По тематическому содержанию игры подразделяются на темы: «Живое — неживое», «Съедобное — несъедобное», «Правила поведения в природе». По классификации подбираются игры

настольно-печатные, творческие, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, дидактические, подвижные, словесные игры, игры с предметами, а также игры с заданиями и упражнениями. Экологические игры помогают неторопливо и бережно ввести обучающихся в мир природы. В игровой форме при общении с природой у них воспитывается доброжелательность, самостоятельность, эмоциональная отзывчивость, совершенствуются умения беречь и защищать природу, видеть разнообразные живые объекты с их свойствами и качествами, понимать значимость охраны природы, сознательно соблюдать нормы поведения в природе.

Также предлагаю объяснить детям через сказку-эволюцию процесс развития предмета или явления. Например, возьмем семя яблочка, и вместе с обучающимися проследим динамику его развития. Из семян вырастает дерево, дерево цветет, появляются плоды и т. д. Также очень важно изучить путь от конечного результата к началу. Такие сказки развивают умение обучающихся мыслить системно, способствуют пониманию, что все в природе взаимосвязано и находится в развитии. Чтение сказок чередуется с наблюдениями в природе, беседами, рассматриванием картин и т. д. Экологические сказки делятся на «сказки-рассказки», «сказки-почемучки», «сказки-катастрофы». В «сказках-рассказках» главные герои — вымышленные персонажи (Эколёнок, Листовичок, Лесовичок и другие). Встречаясь с ними, дети узнают много нового о живой природе. Системная работа по формированию обучающихся экологической культуры в объединении «Друзья природы» имеет свои определенные результаты: расширились экологические представления, умение устанавливать причинно-следственные связи в природе. У обучающихся появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира. Дети с огромным удовольствием участвуют в экологически ориентированной деятельности, эмоционально реагируют на встречу прекрасному. Обучающиеся стремятся передать свои чувства в доступных видах творчества — рассказах,

рисунках, более бережно относятся к природе, задают больше вопросов, в самостоятельной деятельности обучающихся появились игры с экологическим содержанием.

Практическое экологическое образование имеет особенное значение, так как самым наглядным примером отношения учеников к окружающей среде является их практическая деятельность, в которой отражаются эстетические чувства, ценностные и нравственно-этические идеалы, понимание научных обоснований взаимодействия природы и общества. В процессе спланированной практической работы педагогом решаются следующие задачи:

- наделение учащихся дополнительными знаниями, которые отражают закономерности в природе, взаимосвязи и свойства явлений, предметов, которые соответствуют характеру науки на современном этапе, ее уровню развития предполагает принцип научности;

- воспитание детей совместной деятельностью обязывает педагога выбрать такие методы и формы экологической работы, в процессе которых была бы организована совместная деятельность учащихся;

- педагогически правильно организованная экологическая работа способствует созданию между детьми дружеских отношений, воспитывает внимательность и заботу друг о друге, требовательность к себе;

- последовательность, систематичность и перспективность в работе повышает эффект от практических занятий. Активно с ребятами участвуем в экологических акциях «Ёлочка», «Птичья столовая», «Добро пожаловать скворцы», «Чистый город», в экологических конкурсах по изготовлению поделок из природного, бросового материала, конкурсах рисунков, конкурсах видеороликов и фотографий экологического направления. Участвуя в различных экологических конкурсах, обучающие занимают 1,2,3 места.

В массовые виды практической работы можно привлечь большое количество участников (учащихся одного или нескольких классов, одной или

всех параллелей). К ним относят: вечера, конференции, праздники, олимпиады, викторины, тематические недели, экскурсии, конкурсы, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН. Работа группой наиболее эффективно проходит в объединении. Поэтому экологические объединения и получили наибольшее распространение в практике работы по окружающему миру. В них занимаются дети, проявляющие наибольший интерес к изучению связей человека и природы. В объединениях занимаются 15 человек одного возраста с близким уровнем подготовки и интересам. Занятия выстраиваются наиболее многообразно, планомерно и целенаправленно, Работа объединения «Друзья природы» позволяет использовать множество форм и методов работы. Существуют следующие формы работы:

- проведение мероприятий, направленных на установление связей между различными компонентами окружающего мира, более широкое понимание причин происходящих в нем явлений;

- музеи краеведения, экологические экскурсии в природу, ближайшие места, находящиеся поблизости (сквер, поле, лес), с последующим разбором собранного материала;

- коллективное чтение детской научно-популярной природоведческой литературы;

- организация живого уголка, проведение опытов с животными и растениями;

- проведение праздников по экологии;

- беседы по охране окружающего мира, о значении и пользе в жизни животных, растений и человека;

- оформление уголков краеведения, альбомов, стенгазет.

В объединении по экологии разнообразные виды работы взаимно дополняют друг друга, обогащают процесс воспитания и обучения обучающихся.

Гардисламова Ф.М.

МБОУ «Татарско-Ямалинская основная общеобразовательная школа»

Актанышского района РТ

**«ДӘРЕСЛӘРДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ (МАТЕМАТИК)
ГРАМОТАЛЫЛЫК ФОРМАЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ»**

«Укытучы һәрдаим укыганда гына укытучы булып кала».

К. Д. Ушинский

Чыгышымны бер гыйбарәдән башлыйсым килә. Дәрестә: «Сез бүген чәй эзерләү гадәтен өйрәнерсез», - дигән укытучы. Укучыларына чәй эзерләүнең бөтен нечкәлекләре язылган юлламаны биргән дә, үзе табигать кочагына чыгып утырган. Ә шәкертләр укуга чумган, һәркайсы күбрәк өйрәнү, белү теләге белән янган. Күпмедер вакыттан соң укытучы үзләштергән белемнәренң дәрәжәсен тикшерә башлаган. Берсен-берсе уздырып укучылар җавап бирергә керешкәннәр.

- Чәйнекне кайнар су белән чайкап алырга, - дигән беренчесе
- Чәйне салырга, - дип дәвам итә икенчесе
- Кайнар су өстәргә, капкачын ябарга, - дип кушыла калганнары.

Тик бер укучы берни дә җавап бирми. Ул чәйнекне ала да, бар шартларга туры китереп, тәмле чәй эзерләп, укытучыны сыйлый. Шул чак укытучы:

- Синең җавабың иң яшысы булды. Син мине шатландырдың, чөнки төп кагыйдәне үзләштергәнсең, - ди. - Укыганыңны сөйләмә, аңлаганыңны сөйлә!

Кемдер түзми:

- Укытучым, ул бит берни эндәшмәде! - дип ярсый
- Эшләп күрсәткән, гамәли эшнең тавышы сүзләрдән көчлерәк, - ди, елмаеп укытучы.

Укытучы нинди алымнар кулланган?

(мөстәкыйльлек, хезмәттәшлек, практик эшләрнең кыйммәте, кызыксындыру һ.б)

Әлбәттә, укытучының зирәклегә һәм тәҗрибәле булуы күренеп тора.

Мөстәкыйль рәвештә көч түгеп алган белемнәр – иң ныгы.

Хезмәттәшлек аша зур жиңүләргә ирешеп була. Заманча әйтсәк интерактив метод белемнәр һәм аларны тормышта дәрәс итеп куллану ассызыклана.

Белемнәрне тиешле жирдә (тормышта, яшәештә) тиешле дәрәжәдә куллана белү, тышкы мохиткә тиз жайлашу, анда аралаша белү, эшләү сәләте – ягъни, функциональ грамоталылык кирәк.

Бүген мин сезне дә дәрәсләрдә функциональ белемле шәхес формалаштыру турында фикер алышырга чакырам.

Хәзерге заман мәктәбенең иң зур бурычы – уйларга, фикер йөртергә, сәләтле, заман сулышын тоеп, алга атлаучы, уйлап табучан, югары әхлаклы, үз халкының тарихын, мәдәниятын белүче ижади шәхес тәрбияләү.

Соңгы елларда безнең тормышыбыз бик нык алга китте. Тормышыбызның һәр өлкәсенә фән – техника казанышлары буларак компьютерлар, электрон исәпләү машиналары килеп керде. Заман кешеләрнең акыллы, тирән белемле булуын таләп итә.

Хәзерге шартларда мәктәпкә үзенең предметын югары дәрәжәдә белгән, балаларның яшь үзенчәлекләрен, психологиясен яхшы аңлаган, үз һөнәренең остасы булган, балаларны мөстәкыйль фикер йөртергә өйрәтә, аларны һәрьяклап ача белә торган укытучылар кирәк. Моның өчен үз - үзеңә таләпчән булырга, эзләнәргә, яңалыкларны өйрәнәп, аларны эш барышында куллана белергә, үзеңне башкалар белән чагыштырып читтән торып бәя дә бирә белергә кирәк. Чын укытучы үз эшенең нәтижәсе яхшы булсын өчен бөтен күңелен биреп эшли, балаларның язмышы өчен борчыла. Кирәк икән, ул артист, рәссам, шагыйрь дә була. Һәр баланың кечкенә генә булса да сәләтен күреп, аны үстереп, балада үз - үзеңә карата ышаныч тудырып, кирәк икән бәхәсләшәп, көтелгән нәтижәгә дусларча мөнәсәбәт аша ирешергә мөмкин. Һәр балага шәхес буларак формалаштырга, тормышта авырлыклар алдында каушап калмаска, аны

үз гамәлләренә һәм хезмәтенә дәрәс бәя бирә алырдай итеп тәрбияләргә бурычлы бүгенге көн укытучысы.

Укытучы – үзенең бөтен тырышлыгын, бөтен көчен, бөтен барлыгын балаларга бирүче кеше. Укытучы – дөньядагы барлык уңай сыйфатларны үзенә туплаган, киң күңелле, сабыр, изге кеше ул. Балаларны күз карашыннан аңлаучы, төпле киңәшләрен бирүче дә ул. Укытучы заманнан бер адым да калышмыйча атларга тиеш. Чөнки ул балалар аласы бик күп белемнәренә нигезен салучы кеше. Ул барлык яктан да грамоталы булырга тиеш!

Иң беренче тапкыр грамоталылык термины 1965 елның 8 сентябрәндә ЮНЕСКО тарафыннан Тегеран шәһәрәндә мәгариф министрларының Бөтендөнья конгрессында кулланыла. Ул вакытта грамоталылык министрлар каршында гомуми белем белән тәэмин ителгән кешеләр санын арттыру бурычы буларак карала. Димәк, укырга һүм язарга өйрәтү. 2009, 2010 , 2011 елларда функциональ грамоталылык термины белән яңа федераль белем бирү стандартлары гамәлгә кергәч таныштык. Функциональ грамоталылык-универсаль уку гамәлләре формалаштыруның нигезе. Президентыбыз В.В.Путинның мәгариф системасы алдына куйган бурычы барыбызга да мәгълүм. Шуннан чыгып, 2018- 2025 елларга «Мәгариф үсеше» турындагы дәүләт программасы белем бирү сыйфатын PIRLS (уку, текстны аңлау), TIMSS (төгәл фәннәр), PISA (белем дәрәжәсен тикшерү) кебек халыкара тикшеренүләрдә лидерлар рәтендә күрсәтүне күздә тотта. Без, 2023 елның беренче сентябрәндә яңартылган ФДС буенча эшли башладык. Бу стандартларның таләбе буенча фән буенча көтелгән нәтижәләр функциональ грамоталылык нәтижәләре белән үрелеп барырга тиеш. Функциональ грамоталылык терминына килгәндә, совет һәм Россия лингвисты, психолог А.А.Леонтьев түбәндәге билгеләмәне бирә: «Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дэвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул». Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы

төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенцияләр, креатив фикерләүне үз эченә ала. Әлбәттә, без, фән укытучылары көнүзәк мәсьәләләрдән читләшә алмыйбыз.

Әйдәгез, функциональ грамоталы укучының моделен төзеп карыйк әле:

- Мөстәкыйль
- Жәмгыятьтә яраклашып яши белүче
- Шәхси сыйфатларга ия булган
- Шәхси осталыкка ия булган
- Информация белән эшли белүче
- Белемле
- Белемнәрен гамәли кулланучы
- Бәяли белүче
- Жаваплы
- Үз сүзен әйтә һәм дәлилли белүче
- Креатив фикерле
- Мәгълүмати технологияләргә куллана белүче
- Югалып калмаучы
- Нәтижеләр ясый белүче

Безнең бурыч - укучыны һәрьяклап үстерү. Заманча мәктәп - ул укучы тормышының бер өлеше, анда укучы киләчәктә тормыш итәргә дә, жәмгыятьтә яшәргә дә әзерләнәргә тиеш. Ул теләсә нинди проблемаларны хәл итәргә өйрәнәргә, мәгълүматны белемгә әйләндерәргә, белемнәргә практикада кулланырга өйрәнәргә тиеш. Швецария педагогы Иоганн Генрих Песталоцци әйткәнчә «Укучыларым яналыкларны үзләре табарлар, беркайчан да миннән ишетмәсләр. Минем бурычым шәкертләремнең шәхси идеяларын ачу һәм үстерергә ярдәм итү».

Көн кадагына суга торган сүзләр. Килешсездер? Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип

уйлыым. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәғлүматны аера белү сәләте кирәк. Текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Димәк, шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләнең роле зур. Фикерләү процессының нигезен – танып белү тәшкит итә. Укучы дәрәс материалын танып белгәч кенә, аңлау дәрәжәсенә күчә. Материалны аңлагач, күнегүләр эшли белә. Һәм иң соңгы этап булып, үзләштерелгән материалны бәяләү булып тора. Дәрәстә текст белән эшләне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк.

Укучыларның белем сыйфатын күтәрүдә заманыбыз мөгаллимнәр алдында яңа бурычлар куя. Гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора. Шул исәптән, функциональ грамоталылыкны формалаштыруның төп ысулы буларак, белем бирүдә инновацион карашларны үзләштерүгә игътибар бирелә.

Гомумән алганда, укучыларның математик грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Дәрәстә генә түгел, дәрәстән тыш чараларда да математик грамоталылыкны арттыру мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

Математик грамоталылык - ул кешенең математик фикер йөртүләр алып бару һәм математиканы формалаштыру, куллану, интерпретацияләү сәләте, ул проблемаларны реаль дөньяның төрле контекстларында чишү өчен кулланыла.

Ул күренешләрне тасвирлау, аңлату һәм алдан әйтү өчен математик төшенчәләр, процедуралар, фактлар һәм кораллар куллануны үз эченә ала. Ул кешеләргә дөньяда математиканың ролен аңларга, яхшы нигезләнгән фикерләр әйтергә һәм конструктив, актив һәм уйлап эш итүчкә шәхескә кирәкле карарлар кабул итәргә ярдәм итә.

Математик грамоталылыкның төп төзүчеләре:

- Мәғлүматны табу һәм сайлап алу осталыгы;

- Арифметик гамэллэр ясау һәм аларны мәсьәләләрне чишү өчен куллану осталыгы;

- Мәгълүматны аңлату, бәяләү һәм анализлау осталыгы.

Математик грамоталылык функциональ грамоталылыкның компоненты буларак түбәндәге характеристикаларны үз эченә ала:

1. Укучыларга уку һәм тормыш мәсьәләләрен хәл итү өчен математик белемнәр кирәклеген аңлау; математик белемнәрне, күнекмәләрен куллануны таләп итүче төрле уку ситуацияләрен (контекстларын) бәяләү.

2. Математик мөнәсәбәтләр һәм бәйлелекләр урнаштыру, математик мәгълүмат белән эшләү сәләте: акыл операцияләрен, математик ысулларны куллану.

3. Математик фактларны белү (күрсәтү, дөреслек, контр-мәсәлән), уку мәсьәләләрен чишү, математик фикерләр төзү өчен математик телне куллану.

Математик функциональ грамоталылыкның **беренче төзүчесе** - укучының уку һәм тормыш мәсьәләләрен чишү өчен математик белемнәр кирәклеген аңлау; математик белемнәрне, күнекмәләрен куллануны таләп итүче төрле уку ситуацияләрен (контекстларын) бәяләү.

Көндәлек тормышта килеп чыккан проблемаларны арифметик белем ярдәмендә чишү белән бәйле күнегүләр:

- Геометрик фигуралар, аларның үлчәмнәре турында белемнәр нигезендә яссылыкта һәм киңлектә ориентация белән бәйле проблемаларны һәм ситуацияләрен чишү күнегүләре.

Математик функциональ грамоталылыкның **икенче өлеше** - математик мөнәсәбәтләр һәм бәйлелекләр урнаштыру, математик мәгълүмат белән эшләү: акыл операцияләрен, математик ысулларны куллану сәләте.

Математик функциональ грамоталылыкның **өченче төп өлеше** - математик телне үзләштерү, аны уку мәсьәләләрен чишү өчен куллану, математик фикерләр төзү, математик фактлар белән эшләү.

Уку - укыту процессында яңа технологияләр куллану - заман таләбе. Буген укытучыдан бик күп нәрсә таләп ителә: балаларны яратудан тыш аларның фикерләү сәләтен үстерү, рухи һәм физик үсешен тәмин итү, үз фәнеңне бик яхшы белү, уку - танып белү эшчәнлеген оештыру. Ө моның өчен мөгалымнән үз шәхесенә тәнкыйть күзлегеннән карау, яңалыкка омтылу, заман сулышын тоеп, белемне өзлексез камилләштерү, укыту - тәрбия процессына ижади якын килеп эшләү сорала. Менә шушы методика кысаларында балаларда кызыксыну бер дә бетмәслек итеп эшләр өчен миңа яңа укыту технологияләре ярдәмгә килде.

Укыту һәм тәрбия эшендә югары сыйфатка ирешү максатыннан түбәндәге технологияләрне кулланам:

- Проект һәм эзләнү технологиясе
- Мәгълүмати – компьютер технологиясе
- Проблемалы укыту технологиясе
- Шәхескә якын килү технологиясе
- Ижади үсеш технологиясе
- Сәламәтлекне саклауга юнәлтелгән технология

Математика дәресләрендә инновацион технологияләрне файдалану югары нәтижеләргә юнәлдерелгән укыту процессын яңача кору, укучыларны актив эшчәнлеккә тарту, заман таләпләренә җавап бирерлек шәхес тәрбияләү өчен кирәк.

Заманча технологияләрне файдалангач, нәрсә үзгәрде соң?

- Укучыларның танып-белү активлыгы артты.
- Укытуның сыйфаты күтәрелде.
- **Укучыларның да, укытучыларның да ижади мөмкинлекләре**

кинәйде.

Әлеге технологияләрне куллану минем эшемне системага салырга, югары нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек бирә.

Гомумән, укытуны камилләштерүнең чиге юк, фәкать эзләнергә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк.

Соңгы елларда зур тизлек белән үсүче Интернет челтәрен педагогик һәм методик осталыкны үстерүдә, белемне күтәрүдә, тәҗрибә алмашуда, ата – аналар бедән эшләүдә, дәрес һәм сыйныфтан тыш чараларны эзерләү һәм үткәрүдә кулланам. Математика укытучыларының шәхси сайтлары уңышлы эшләп килә. Шулай ук онлайн технологияләрне дәрес барышында, укучыларның проект эшләрен оештыруда куллану отышлы.

Укытуда компетентлы якин килү нәрсә бирә?

Укытучыга:

- Укучы белән укытучының бер үк максатка эшләвен тәэмин итә;
- Укучының мөстәкыйльлеген һәм белем алуға җаваплы карашын үстерү хисабына, укытучының хезмәте җайлана;
- Укыту - тәрбия процессы бербөтен тәшкил итә.

Укучыга:

- Белем алуға омтылыш арта;
- Уку йортында укуға аңлы рәвештә эзерләнергә мөмкинлек туа;
- Информация эше белән эшләү, эшне группада башкару хисабына укучының көндәлек уку тыгызлыгы кими, белем алуға мотивация туа.

Функциональ грамоталылык УУГ формалашуның төп нигезе булып тора, өстәвенә, бу күнекмәләр һәм компетенцияләр комплексы мәктәп укучысына киләчәк дөньяда яшәү өчен кирәк.

Бар яктан грамоталы укытучы гына компетентлы укучы шәхесе тәрбияли ала. Укучыда формалашырга тиешле компетенцияләр, беренче чиратта, укытучының үзәндә булырга тиеш. Ә компетентлы педагог – укучы һәм ата – аналар өчен дә, мәктәп өчен дә хезинә.

Гиздатуллина А.А.
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы о приобщении учащихся к волонтерской деятельности, опыт проведения занятий по программе «Волонтеры», которая направлена на развитие нравственных качеств личности, готовность, прийти на помощь нуждающимся людям. Для того что бы понять, есть ли изменения в личностном развитии, нужно выбрать механизм измерения. Например, для изучения категории «Нравственность» используется анкета «Нравственные понятия». Представлены возможности обучения, учащиеся в приобретении опыта, знаний, определения выбора жизненного пути.

Ключевые слова: нравственные качества личности, волонтеры.

Формирование личности человека является целенаправленным процессом воспитания, процессом социализации ребенка, когда у ребенка начинают формироваться человеческие морально-этические качества и общественное сознание. Основной целью современного образования является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества и т.п. На сегодняшний день в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования акцентируется внимание на ряде моментов. Это напрямую связано с задачами нравственного воспитания [9].

Формирование нравственных качеств личности учащихся является важнейшей частью процесса воспитания. На мой взгляд, они имеют большое значение в социальном и духовном развитии учащихся.

Нравственные качества в педагогической литературе определяют как моральные нормы и принципы, которые стали внутренними мотивами поведения и определяют ее привычные формы. Суть и содержание которой заключается в обеспечении выбора в ключевых жизненных позициях. Цепочка этих выборов и определяет динамику актуализации человеческого качества.

Формирование нравственных качеств происходит в процессе обучения, воспитания и социализации школьников. Но оно не ограничивается школьными стенами. Значительная роль выполняется семьёй и другими социальными институтами общества, такими как: различные общественные организации, СМИ, учреждения культуры и спорта, учреждения дополнительного образования. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания и социализации обучающихся.

Проблема формирования нравственных качеств личности исследуется в трудах многих ученых, среди них Л.А. Владышникова [1], А.Х. Маслоу [3], А.М. Панова [5], О.А. Павловской [6], Г.К. Селевко [8], О.В. Сухомлинского.

Основой теоретических предпосылок формирования нравственных качеств личности является современное личностно-ориентированное образование, представленное в работах С. В. Кульневича, Т.И. Кульпиной, Е.В. Бондаревской, В.Т. Фоменко, В.В. Серикова, И.С. Якиманской, А.В. Петровского и других исследователей [10]. Моральные качества определяют общественную направленность личности. Чтобы этим качествам придать действенность необходимо связывать их с волевыми качествами. В этом случае моральные качества придают волевым содержание и направленность, а волевые придают моральным качествам действенности. Может быть сформирована действенная мораль или морально воспитательная воля – интегративное качество, объединяющие в себе равнозначные качества, которые позволяют реализовать в жизни целенаправленно стойкую поведение. Часто развитие моральных и волевых качеств происходит неравномерно. Наличие такой

неравномерности объясняется объективными причинами. Ведь нормы поведения усваиваются быстрее, нежели приобретение опыта, которое следует этим нормам, правилам.

Ребенок не создает нового опыта нравственного поведения, а усваивает тот, который накоплен предыдущими поколениями. В нравственный опыт постоянно вносятся коррективы и дополнения, поэтому он не всегда является конечным результатом отношений и взаимоотношений, а развивается, находится в движении. В процессе формирования нравственного опыта следует учитывать ценность мотивов и полезность результатов поведения, само действие, его характер, т.е. весь совокупный результат поступка, поведения.

В проведенном мною исследовании нравственных качеств личности принимали участие 25 учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» 8-9 лет, были вовлечены в волонтерскую работу детской общественной организации «Детский орден милосердия», работающей на базе МАУДО «ГДТДиМ №1».

Мною проводятся занятия по программе «Волонтеры», которая направлена на формирования личности, на развитие нравственных качеств личности, готовности прийти на помощь, великодушие по отношению к другим, милосердия, сострадания к детям с ограниченными возможностями здоровья и ветеранам.

В ходе реализации программы предусматривается акции «Осенняя неделя добра», «Пусть будет теплой осень жизни», «История Татарстана», «Дети - детям». Конкурсы «Сохраним живую планету» и т.д.

Для того что бы понять есть ли изменения в личностном развитии, нужно выбрать механизм измерения. Например, для изучения категории «Нравственность» я использую анкету «Нравственные понятия». Тем более, что ежеквартально нам приходится заполнять карту личностного развития (КЛВР). В сентябре проводилось первое анкетирование. Учащимся были розданы листы

бумаги, где они должны были в письменном виде объяснить значения слов из анкеты «Нравственные понятия».

Анкета «Нравственные понятия»

Задание: Как ты понимаешь следующие слова?

Мудрость	Счастье	Добро	Свобода
Зло	Дружба	Совесть	Милосердие
Душа	Долг	Любовь	Вина
Гордыня			

Учащиеся дали следующую характеристику категории мудрость – «Это когда человек долго живет, и он становится старым и мудрым»; «Знания, которые ты получаешь за всю свою жизнь», «Когда человек очень много знает. Мудрыми бывают бабушки и дедушки». Для подавляющего большинства детей (60%) мудрость – «знания человека», «когда человек может дать нужный совет». К неадекватным представлениям о мудрости относятся «мужественный человек», «когда мудришь», «сильный», эти высказывания отнесены к четвертой группе.

Добро для испытуемых «хорошее отношение к людям», «когда человек делает хорошо и с сердцем», «хорошие поступки», «помогать другим», «хорошая сторона, которая всем помогает».

Зло школьники описывают как «человек, который всех обижает», «когда поступаешь плохо», «злой человек всегда хочет сделать какую-нибудь пакость», «плохая сторона, которая всем мешает и вредничает», «когда человек нарушает законы, никому не помогает», «когда человек вредит другим»

Совесть школьники описывают следующим образом: «сделал что-то плохое, и тебя мучает совесть», «когда на душе плохо из-за какого-то проступка», «когда ты не кричишь на кого либо, слушаешь маму, папу, дедушку, бабушку». Некоторые говорили, что совесть – это «человек, у которого есть совесть», последние высказывания отнесены к четвертой группе.

Возникли сложности у школьников и в толковании слова «гордыня». Встречались следующие толкования слова: «человек, который считает себя властелином и дает всем приказы», «гордость», «когда ты чувствуешь себя гордо». Больше половины учеников второго класса не смогли дать описания слов «гордыня». К четвертой группе отнесены высказывания «гордят», «поступки».

Для подавляющего большинства детей счастье - это «радость», «смех, юмор» «когда ты весел и хочешь дать это другим», «когда человеку хорошо на душе», «человек всем доволен», «чувство радости и когда появилась улыбка». Остальные школьники указывают конкретные ситуации, в которых человек чувствует себя счастливым «когда что-нибудь купили».

Предложение «Милосердие – это...» ученики продолжили так: «когда человек прощает другого», «человек относится ко всем хорошо», «человек делает добрые дела и ничего не просит взамен», «когда дают деньги на операцию», «когда у человека появляется добро к другому человеку». К четвертой группе отнесены высказывания «красота, любовь».

Самым сложным для детей, оказалось, продолжить предложение «Долг – это...». Только один ученик дал точный ответ «обязанность человека, который пообещал что-то сделать». К четвертой группе отнесены высказывания «когда ты должен деньги в банк», «взял деньги в долг», «когда нужно доплатить деньги», «должен что-то отдать».

Нравственный критерий «вина» дети охарактеризовали следующими высказываниями: «когда человек сделал плохой поступок, и он ему не дает ничего делать», «чувствуешь себя виноватым», «провинился», «сделал что-то плохое», «когда на душе плохо», «когда роняешь вазу», «обманул и чувствуешь вину», «сделал плохой поступок и от этого горестно». В целом вина объясняется как провинность.

Итак, статистический анализ полученных данных показал степень сформированности таких этических категорий, как мудрость, добро, зло,

совесть, душа, любовь, гордыня, счастье, свобода, дружба, милосердие, долг, вина в группе «Волонтеры».

По итогам опроса были составлены таблицы.

Цифра 1 в таблице обозначает: - сформированные представления;

- представления на уровне понимания.

Цифра 0 в таблице обозначает:- отсутствие представлений;

- неадекватные представления.

Статистика ответов учащихся на вопросы анкеты представлены в таблице 1 и 2.

Таблица 1. Статистика ответов учащихся группы «Волонтеры» 2 класса на вопросы анкеты «Нравственные понятия» в сентябре 2024 года

Список детей Критерии	Мудрость	Добро	Зло	Совесть	Душа	Любовь	Гордыня	Счастье	Свобода	Дружба	Милосерди	Долг	Вина
1.													
2.		1											
3.													
....	..												
25.													
Итого:	2	2	1	0	1			9	5	6	6		3
%	8	8	4	0	4	0		6	0	4	4		2

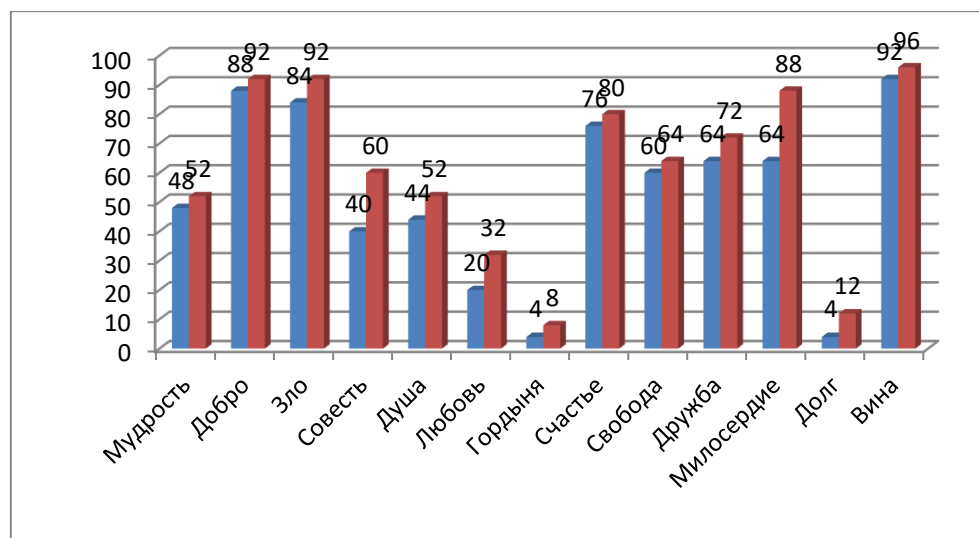
Таблица 2. Статистика ответов учащихся группы «Волонтеры» 2 класса на вопросы анкеты «Нравственные понятия» в мае 2025 года

Список детей Критерии	Мудрость	Добро	Зло	Совесть	Душа	Любовь	Гордыня	Счастье	Свобода	Дружба	Милосердие	Долг	Вина
1.													
2.		1											
3.								0					
24.							0						
25.												0	1

Итого:	3	3	3	5	3			0	6	8	2		4
%	2	2	2	0	2	2		0	4	2	8	2	6

По каждой категории вычитывалось сумма и % понимание по группе в целом.

Далее на рис 1 представлена общая динамика формирования понимания нравственных понятий младших школьников.



Синий столбик начало сентябрь 2024г., красный столбик окончание мая 2025г.

Рис.1. Понимание школьниками нравственных понятий до и после прохождения программы «Волонтеры».

Понимание школьниками понятия «мудрость» - возросло на 4%, с 48% до 52%, «доброта» - возросла на 4%, с 88% до 92%, «зло» - возросла на 8%, с 84% до 92, «совесть» - возросло на 20%, с 40% до 60%, «душа» - возросло на 8%, с 44% до 52%, «любовь» - возросло на 12%, с 20% до 32%, «гордыня» - возросло на 4%, с 4% до 8%, «счастье» - возросло на 4%, с 76% до 80%, «свобода» - возросло на 4%, с 60% до 64%, «дружба» - возросло на 8%, с 64% до 72%, «милосердие» - возросло на 24%, с 64% до 88%, «долг» - возросло на 8%, с 4 до 12%, «вина» - возросло на 4%, с 92% до 96%.

Школьники стали лучше понимать, что такое мудрость, добро, зло, совесть, дружба, милосердие и др. наибольший процент положительной динамики в понимании нравственных категорий можно отметить при

формулировке детьми слов: совесть (процент понимания возрос на 20%), милосердие (процент понимания возрос на 24%), любовь (процент понимания возрос на 12%).

Итак, после проведения занятий и мероприятий по программе «Волонтеры», где изучался каждый термин, а в процессе социальной практики дети приобрели опыт взаимодействия с детьми с ОВЗ, с пожилыми людьми, в результате повысилось понимание следующих нравственных понятий такие как, совесть, душа, милосердие. И мы можем сказать, что в целом по группе налицо положительная динамика формирования нравственных качеств личности.

Список используемых источников

1. Владышникова, Л.А. Милосердие и сострадание [Электронный ресурс] / Л.А. Владышникова Электрон. ст. – URL: <http://nsportal.ru>, (Дата обращения 30.04.2017).

2. Вырщиков, А. Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: теория и практика / А. Н. Вырщиков. – Москва: Педагогика, 1990. – 148, С.26-34.

3. Маслоу, А.Х. Мотивация и личность / под ред. А. Маслоу.– СПб: Питер, 2010. – 352 с.

4. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. - 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993. -944 с.

5. Панов, А.М. Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями - эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы – М.: Издательство Института социальной работы Ассоциации работников социальных служб, 2010. – 380с.

6. Павловская, О.А. Духовно-нравственные ценности в формировании

современного человека [Электронный ресурс]: монография / О.А.Павловская [и др.] – Электрон. текстовые данные. – Минск: Белорусская наука, 2011. – 451с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/10089>, (Дата обращения 21.10.2017).

7. Рындак, В.Г. Москвина А.В. Личность, творчество, развитие / В.Г. Рындак. – М., 2001.

8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / под ред. Г.К. Селевко. – М., 2012.– 345 с.

9. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>

10. Фролов, И.Т. О человеке и гуманизме / И.Т. Фролов. – М. : Издательство политической литературы, 2010. – 555с.

Глухова И.В.

МБОУ Красноборской средней общеобразовательной школы

Агрызского муниципального района РТ

«ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЕЮТ И ОПАДАЮТ?»

1. Введение.

В школе на кружке «Азбука экологии» мы изучали тему «Осень – пора золотая». На вопрос учителя: «Какие изменения происходят в природе осенью?» все ребята ответили: «Листья желтеют, краснеют и опадают». Ребятам стало интересно, почему листья осенью изменили цвет? Почему осенью с деревьев листья опадают? Таким образом родился проект по знакомству ребят первого класса с удивительным миром растений.

2. Пояснительная записка.

Цель исследования: выяснить, почему листья на деревьях меняют цвет и опадают.

Предмет исследования: изменение листьев деревьев осенью.

Объект исследования: осенние листья деревьев.

Гипотеза исследования: листья деревьев меняют свой цвет и опадают, потому что стало холодно.

Задачи исследования :

1. Изучить строение листа с помощью микроскопа.
2. Провести опыт для определения хлорофилла в листьях дерева.
3. Изучить литературу и другие источники информации. Выяснить значение листа в жизни растения.
4. Узнать, почему осенью листья меняют цвет.
4. Провести эксперимент «Осенний вернисаж».
5. Установить причины листопада.
6. Провести 2 эксперимента «Черешок» и «Листик».
6. Изготовить гербарий из осенних листьев.
7. Оформить результаты исследования.

Методы исследования: наблюдение, изучение литературы, беседа, опыт, эксперимент.

Практическая значимость работы: возможность использовать данные исследования и гербарий «Осенние листья» на уроках окружающего мира.

Продолжительность работы: сентябрь - октябрь.

3. Содержание авторской разработки.

3.1. Почему лист летом зеленого цвета.

Сначала мы решили узнать, почему лист летом зеленого цвета и изучили строение листа с помощью микроскопа.

Мы узнали, лист состоит из двух частей: листовой пластинки - это то, что мы привыкли называть листом, и черешка - это его стебелек. С помощью черешка лист прикрепляется к ветви. Верхняя поверхность листа вбирает в себя солнечный свет и потому всегда темнее, чем нижняя сторона листа. Край листа называется «кромка». Рассмотрела кромку листа, верхушка бывает острой или округлой.

На листовой пластинке очень хорошо видны, особенно с нижней стороны, жилки. Они переходят в черешок. В ходе беседы с учителем мы узнали, жилки – это сосуды, по которым движется вода, питательные вещества. Но если заглянуть в середину зеленого листа, то мы увидим, что в каждом листике полным-полно чудесных зелёных зёрен. Это хлорофилл, который придаёт листьям зелёную окраску. Хлорофилл образуется на свету, вот почему летом листья зелёные. Летом очень длинные дни и ярко светит солнце.

Опыт № 1. Мы провели опыт. Взяли зеленый лист дерева растолкли его и превратили в кашу, переложили содержимое в колбу, налили немного воды и подогрели до кипения. Мы увидели, что вода окрасилась в зелёный цвет.

Вывод: в листьях действительно содержится вещество, которое придаёт листьям зелёный цвет – это хлорофилл.

Из энциклопедии «Почемучка» мы узнали, что хлорофилл готовит пищу всему дереву. Хлорофилловые зерна берут из воздуха невидимый углекислый газ. Из этого газа, воды и минеральных веществ, добытых корнями, хлорофилл делает строительный материал для новых веток, почек, корешков и, конечно, для самого ствола. Как не подняться новому дому без бетона и кирпича, так не вырасти и дереву без материала, который готовят зелёные зёрнышки-заводики.

Вывод: зеленый лист необходим дереву, так как он готовит пищу и новый строительный материал для всего растения.

3.2. Почему осенью листья желтеют и краснеют?

К концу лета дни становятся короче, солнечного света не хватает деревьям. А ещё, после заморозков, вода в земле замерзает, дерево получает влаги всё меньше и меньше. Листьям не хватает воды и света, поэтому они засыхают и опадают.

Если хлорофилл окрашивает листья в зелёный цвет, то значит есть вещество, которое окрашивает листья в жёлтый и красный цвет?

Ответ на этот вопрос мы поискали в интернете.

Из интернета узнали, что вместе с хлорофиллом в листе есть и другие вещества: каротиноиды и антоцианы. Если в листьях больше каротиноидов, то листья осенью окрашиваются в жёлтый и оранжевый цвет, а если больше антоцианов – в бурый, фиолетовый и красный цвет!

Эксперимент «Осенний вернисаж». С первоклассниками провели эксперимент «Осенний вернисаж». Для эксперимента взяли листочки разного цвета: зеленого красного и бурового. Разложили красиво на белой футболке, накрыли полиэтиленовой пленкой. Хорошо постучали по листикам молотком, так чтобы максимально выдавить сок. Затем футболку постирали в воде с уксусом и высушили. На футболке остались разноцветные узоры зеленого и ярко-бордового цветов.

Вывод: из красных листьев выделился антоциан, чем сильнее раствор кислоты, тем ярче цвет.

Выводы:

1. В листьях деревьев и кустарниках содержатся вещества, которые окрашивают листья в определённый цвет – это хлорофилл, каротиноиды, антоцианы.

2. Листья окрашиваются постепенно, чем реже солнечные лучи, тем желтее и краснее листья.

3.3. Как наступает листопад?

Мы с первоклассниками прочитали заметку в энциклопедии «Почемучка» «Осенние изменения в живой и неживой природе» и узнали, как наступает листопад.

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – и листья на деревьях изменяют зеленый цвет. Из листьев в ствол начинают оттягиваться питательные вещества.

В черешках листьев тоже происходят изменения. Черешок состоит из "кирпичиков" (клеток) и тонких трубок (сосудов), по ним из дерева поступают питательные соки. Они нужны листикам для роста и развития. Летом

«кирпичики» крепко соединены между собой и так же крепко крепят лист к ветке.

Попробуйте сорвать зеленый лист, например, у березы. Его легче разорвать, чем отделить без каких-либо повреждений.

А осенью? Чем сильнее пожелтел или покраснел лист, тем легче он обрывается. И наступает момент, когда стоит только дотронуться до листа, как он тут же падает с ветки.

Осенью связи между кирпичиками в черешке разрушаются потому, что разрушились хлорофилловые зерна, которые вырабатывали строительный материал для всего дерева. Образуется особый пробковый слой. Он, словно, перегородка между черешком и веткой, который не пропускает воду. Растет перегородка и отделяет лист от ветки. Как только листу держаться не за что будет, оторвется он и полетит.

Чтобы доказать этот научный факт, мы провели эксперимент.

В сентябре попробовали оторвать лист от ветки. Листья с трудом отрывались от ветки. В конце октября снова попробовали оторвать лист с ветки. Лист очень легко отделился.

Рассмотрев с помощью лупы осенние веточки разных деревьев, мы не нашли на них ранки от опавших листьев.

Вывод: листья не обрываются с веток, а отделяются в определенном месте – там, где черешок прикрепляется к ветке, и где осенью образуется пробковый слой.

3.4. Зачем деревья сбрасывают листья?

Хотя наши лиственные деревья живут десятки, нередко и сотни лет, листья у них «работают», всего один сезон.

Из книги Плешакова «Зеленые страницы» мы узнали: в зеленом листе вся нижняя поверхность, покрыта прозрачной кожицей, усеяна мелкими отверстиями – устьицами. Под влиянием окружающей температуры и влажности воздуха они то открываются, то закрываются. Как форточки в

домах. Вода, которую всасывает корень, поднимается по стволу к веткам и листьям. Когда форточки-устьица открыты – из листьев испаряется влага, и новые порции воды подтягиваются через ствол в крону.

Солнце нагревает лист, а испарение – охлаждает. Деревьям нужно очень много воды. За лето большая береза, например, испаряет около 7 тонн воды. Зимой столько влаги из почвы не получишь. Зима для деревьев не только холодное, но и, главное, сухое время года. Теряя листья, деревья защищаются от «зимней засухи». Нет у деревьев листьев – нет и такого обильного испарения воды.

Кроме того, нужен листопад деревьям в лечебных целях.

Оказывается, что растение получает из почвы не чистую воду, а растворы различных солей. Эти соли, проходя вместе с водой через все растение, попадают и в листья. Часть их идет на питание растения, часть же, остающаяся не использованной, откладывается в клетках листа. В результате этого к осени листья становятся как бы минерализованными, обильно пропитанными солями, отложения которых в некоторых случаях удается даже рассмотреть под микроскопом. Большое количество минеральных солей, отлагающихся к осени в листьях, нарушает нормальную их работу и становится вредным для растения.

Воздух сильно загрязняют дымящие трубы и выхлопные газы автомобилей. Мельчайшие частицы сажи оседают на листья, забивают устьица. Испарение замедляется. Лист утяжеляется внутри - минеральными солями, а снаружи - сажой и легкий порыв ветра без труда обрывает его.

Мы провели эксперимент. Сорвали с дерева осенний лист и протёрли листовую пластину чистым, влажным тампоном. Тампон стал грязным.

Вывод:

1. Листья улавливают пыль, сажу и различные вещества из воздуха, а значит, засоряются устьица листа, замедляется испарение. Внутри листа

скапливается избыток минеральных солей. Лист становится тяжелее, легкий порыв ветра срывает его.

2. Сбрасывая листву, деревья защищают себя от «зимней засухи», механических повреждений под напором снега и от отравлений вредными веществами, скопившимися в листе.

3.5. Гербарий первоклассников.

Осенние листья красивы своей яркой разнообразной палитрой и формой, чтобы сохранить эту красоту мы решили собрать гербарий и познакомиться с видовым составом растений нашего края. (Приложение №1).

4. Апробация авторской методики и ее результативность.

Данную работу мы выполнили с первоклассниками кружка «Азбука экологии» в период с сентября по октябрь.

Цель, которую мы ставили – достигли. Мы изучили, почему осенью листья с деревьев так легко опадают, и сравнили обоснованные и научно доказанные выводы с результатами исследования по данной теме.

Гипотеза, которую мы выдвигали в начале исследования, листья деревьев меняют свой цвет и опадают, потому что стало холодно, не подтвердилась.

Настоящие причины листопада в следующем:

1. В листьях деревьев содержатся вещества, которые окрашивают листья в определённый цвет – это хлорофилл, каротиноиды, антоцианы.

2. Недостаток солнечного света. Хлорофилл разрушается, лист меняет окраску, связи между клетками в черешке нарушаются. Образуется пробковый слой. Лист держится только на тонких трубочках.

3. Недостаток влаги. Листья дерева имеют очень большую площадь, и со всей этой площади интенсивно испаряется вода. Летом дерево способно возместить потери влаги, извлекая воду из почвы. Но с похолоданием извлечение холодной воды из почвы сильно уменьшается. Это мешает правильной работе листа и жизнедеятельности дерева. Если бы дерево не сбросило листву, ему бы грозила засуха.

4. Избыток минеральных веществ. Лист утяжеляется и едва держится за ветку, ветер легко срывает его. Во время листопада дерево избавляется от избытка минеральных солей, которые могли бы его отравить.

В ходе исследования мы собирали, изучали листья деревьев. Изготовили гербарий «Осенние листья». (см. приложение).

5. Список используемых источников

1. А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова. Почемучка. – М.: Педагогика, 1987, с. 158-160.

2. А. А. Плешаков. Зеленые страницы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Просвещение, 2012 г.

3. Что такое. Кто такой: В 3 т. Т. 2. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1993, с. 204-205.

Приложение 1



Грошева Е.Л.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

КВИЗ «ЧЕЛНЫ МНОГОГРАННЫЕ»: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

Даже у самого молодого города есть история. История Набережных Челнов не ограничивается только событиями, связанными со стройкой «КАМАЗа» и автограда. Известны ли факты, связанные с историей, географией, культурой, образованием города, молодому поколению?

Чтобы это узнать, мы провели опрос среди школьников 7-9 классов, в котором приняли участие более 260 подростков из нескольких образовательных организаций: СОШ №19, №46, №33, №62, ГДТДиМ №1. Обучающиеся отвечали на следующие вопросы анкеты: 1) В каком году Набережные Челны получили статус города? 2) Как называется самая первая улица, построенная в Набережных Челнах? 3) На каком берегу Камы находится город Набережные Челны? 4) Как расшифровывается аббревиатура «КамПИ»? 5) О чём говорит вам имя Льва Борисовича Васильева? Какое отношение к нашему городу имеет этот человек? 6) Назовите известного русского поэта, памятник которому есть в нашем городе. 7) Какие театры нашего города вы знаете?

Несложные, на наш взгляд. Но опрошенные дали всего 17% правильных ответов. Проблема налицо! И мы решили внести свой посильный вклад в её решение!

Мы преследовали цель: дать возможность школьникам обогатиться знаниями о родном городе, пробудить в подростках интерес к познанию родного края, укрепить чувство любви к Набережным Челнам и гордости за звание челнинца.

В процессе игры, как известно, знания усваиваются лучше. Форма квиза любима детьми и оправдана специалистами, кроме того, квиз сейчас на пике популярности. Потому мы решили подготовить и провести краеведческий квиз на базе Городского дворца творчества.

Квиз «Челны Многогранные» рассчитан на обучающихся 6-11 классов и студентов 1-2 курсов колледжей.

Итак, семь блоков вопросов перед вами. Каждый из блоков раскрывает одну грань нашего города, и таких граней много. Так родилось название квиза – «Челны многогранные».

Первый блок заданий называется «Челны исторические». В нем командам было необходимо ответить на вопросы, связанные с историей Набережных Челнов. Например, вопрос об истории появления названия улицы Аэродромная

в Замелекесье.

Второй блок заданий – «Челны грамотные» - мы решили включить в игру, поскольку любим русский язык и считаем, что работу над повышением грамотности молодого поколения надо вести серьёзно и постоянно. Например, вопрос о единственном числе слова «челны» многих поставил в тупик.

Третий блок «Челны образовательные» содержал вопросы об образовательных организациях города. Четвертый – «Челны театральные» - вопросы о театрах Набережных Челнов.

Из пятого блока - «Челны литературные» - подростки узнали, например, о том, где в Челнах находится больше всего улиц, названных в честь писателей и поэтов.

В шестом блоке - «Челны добрососедские» - ребят ожидали загадки о городах Татарстана.

Седьмой блок – «Челны новогодние» - мы включили в наш квиз, так как игра проводилась в канун Нового года. Команды узнали, например, о самом холодном Новом годе в Набережных Челнах, о рекордно низких зимних температурах, об истории центральной ёлки города.

Проект был реализован в срок, 26 декабря 2025 года. И детям, и педагогам квиз понравился. Дети делились впечатлениями и говорили, что узнали много нового. Некоторые высказали желание ещё раз пройти этот квиз, так как дали очень мало правильных ответов.

Повторное анкетирование подтвердило положительную динамику. Его мы провели в январе 2026 года. В нём приняли участие только те обучающиеся Городского дворца творчества, которые принимали участие в нашей игре. На этот раз общий процент правильных ответов составил 86%. Эффективность проекта подтвердилась.

Так как проект показал хорошую эффективность, было принято решение провести квиз «Челны многогранные» во время весенних каникул, что мы и сделали. Вторая игра состоялась 30 марта 2026 года.

Проект подразумевает наличие положительных тенденций в том, что дети, увлеченные гаджетами и компьютерными играми, получают возможность проявить себя в очной интеллектуально-творческой игре, пообщаться со сверстниками без применения электронных средств коммуникации.

К следствиям реализации проекта можно отнести: появление заинтересованности историей родного края, расширение кругозора, обогащение знаниями о родном городе, стимулирование уважительного и бережного отношения к родному городу, укрепление чувства гордости за звание челнинца, обогащение словарного запаса, возможность проверить собственную эрудицию, грамотность, интуицию, разнообразие жизни школьников.

Надеемся, что таким образом мы внесли свою лепту в повышение культуры и образования молодого поколения города Набережные Челны.

Организация и проведение обучающимися объединений «Пишем без ошибок» и «Флексия» городских образовательных квестов и квизов становится доброй и полезной традицией! Игра «Челны многогранные» стала четвёртым таким мероприятием: первым был филологический квест «Лингвистическая экспедиция» (2022-2023 г.), вторым - краеведческий квест «Челнинская экспедиция» (2023-2024 г.), третьим стал квиз «Филологический круиз» (2024-2025г.). Все четыре проекта были успешно реализованы благодаря сотрудничеству педагогов и обучающихся Отдела интеллектуального развития Городского дворца творчества, а также благодаря энтузиазму и работе нашей творческой группы.

В объединениях «Пишем без ошибок» и «Флексия» сформировалась настоящая команда обучающихся, увлечённых созданием и проведением образовательных квестов и квизов. Это четвёртый наш проект, направленный на повышение уровня культуры и образования школьников. И думаем, что он не последний!

Список используемых источников

1. Пристань в Набережных Челнах: история, интересные факты. –

Режим доступа: <https://kama16.ru/statya/chelny-history/pristan-v-naberezhnykh-chelnakh-istoriya-interesnyye-fakty-175.html?noRedirectPlatform=1> (дата обращения: 21.11.2025).

2. Интересные факты о Набережных Челнах. – Режим доступа: <https://faktoved.ru/> (дата обращения: 21.11.2025).

3. Набережные Челны: достопримечательности города. – Режим доступа: <https://citysee.ru/russia/pfo/respublika-tatarstan/naberezhnye-chelny-dostoprimechatelnosti-goroda.html> (дата обращения: 21.11.2025).

4. О городе. [Электронный ресурс] / Официальный сайт города Набережные Челны. – Режим доступа: <https://nabchelny.ru/page/10> (дата обращения: 21.11.2025).

Зарипова В.Р.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

**«ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММ С УЧЕТОМ
ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

В последнее время чаще стали употреблять понятие функциональная грамотность, что говорит о том, что современном мире развитие функциональной грамотности приобретает особое значение. Впервые понятие «функциональная грамотность» появилось в 1957 году по инициативе ЮНЕСКО (международной организации по вопросам образования, науки и культуры). В России обсуждение и формирование понятия функциональной грамотности стало активно развиваться в 2000-х годах, особенно в контексте международных исследований качества образования и обновления образовательных стандартов. В Министерстве просвещения создан проект

«Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся» экспертами ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» разработаны и апробированы дидактические подходы к созданию заданий для оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

В энциклопедическом словаре нет прямого определение понятия «функциональная грамотность» однако это понятие широко обсуждается в педагогической литературе, методических словарях и исследованиях.

В новом словаре методических терминов функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

В методических рекомендациях Академии министерства просвещения России по вопросам формирования функциональной грамотности функциональная грамотность предполагает развитие разносторонних способностей обучающихся с целью овладения системой знаний, умений и навыков для обеспечения возможности «вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней».

В функциональную грамотность входят следующие компоненты:

читательская грамотность — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать;

естественнонаучная грамотность — способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями;

математическая грамотность — способность человека проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира;

финансовая грамотность— способность знать финансовые понятия и риски, владеть навыками, иметь мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях;

информационная грамотность — умение искать, анализировать и использовать информацию из различных источников;

Цифровая грамотность — навык безопасного и эффективного использования современных технологий и сети Интернет.

критическое мышление — способность анализировать информацию, оценивать её достоверность и делать выводы;

социальная и гражданская компетентность — умение взаимодействовать, работать в команде, проявлять гражданскую активность.

Таким образом это понятие включает в себя не только базовые навыки чтения, письма и арифметики, но и умение применять эти знания в реальных жизненных ситуациях. Функциональная грамотность помогает человеку ориентироваться в информационной среде, принимать обоснованные решения, коммуницировать и взаимодействовать в обществе.

Особое значение приобретает интеграция этих аспектов в программы дополнительного образования. Благодаря гибкости и индивидуальному подходу, именно здесь можно наиболее эффективно развивать ключевые компетенции. Например, внедрение проектных методов, использование современных технологий, междисциплинарных связей способствует

формированию у обучающихся умений анализировать, критически мыслить и принимать решения.

Основные отличия функциональной грамотности от предыдущих подходов в образовании:

1. Фокус на применении знаний, а не на их накоплении. В традиционном образовании акцент делался на запоминании фактов и теорий, воспроизведении информации. Функциональная грамотность предполагает использование знаний для решения конкретных задач в реальных ситуациях.
2. Междисциплинарный подход. Если традиционное образование часто строилось на предметном разделении знаний, то функциональная грамотность требует синтеза знаний из разных областей для решения комплексных задач.
3. Ориентация на практические результаты. Если раньше оценивали, сколько знаний получил ученик, то сейчас важна способность применять эти знания на практике, решать повседневные проблемы, адаптироваться к меняющимся условиям.
4. Изменение критериев оценки. Если раньше контроль часто сводился к воспроизведению информации, то сейчас функциональная грамотность оценивается через решение задач, которые носят проблемный характер, предполагают множественность решений и формулируются простым, понятным языком.
5. Развитие разносторонних способностей. Функциональная грамотность предполагает не только академические знания, но и умение адаптироваться к изменяющемуся миру, решать конфликты, работать с информацией, вести деловую переписку, применять правила личной безопасности и т. д.
6. Изменение подхода к обучению. Если раньше обучение строилось на классической системе формирования понятий в рамках конкретной науки, то функциональная грамотность акцентирует внимание на работе с реальными проблемами, для решения которых требуется использование предметных знаний.

В связи с этим при обновлении программ необходимо учесть эти подходы при подборе форм и методов обучения чтобы и ориентироваться на развитие универсальных компетенций. Не менее важно вовлекать обучающихся в практическую деятельность, стимулировать их инициативу и креативность. Только при таком подходе можно добиться формирования у учащихся способности к самостоятельной жизни, профессиональному росту и гражданской ответственности.

Для социально-гуманитарной направленности характерны проекты, ориентированные на развитие гражданской ответственности и межличностных коммуникаций. Например, создание проекта «Мой город — моя история», где обучающиеся собирают материалы о своем районе, проводят интервью с местными жителями, создают презентации, что способствует развитию патриотизма, навыков работы с информацией и межличностного взаимодействия. Также в программа можно предусмотреть создание медиаконтента — видеоролики или блог-посты о важных социальных проблемах. Разработать и реализовать проект по сбору исторических данных о своем районе с использованием интернет-источников и интервью с местными жителями. Разработать и реализовать проект по сбору исторических данных о своем районе с использованием интернет-источников и интервью с местными жителями. Создать видеоролик или блог о важной социальной проблеме, предложить возможные пути её решения.

В процессе работы они учатся искать информацию, критически её оценивать, оформлять свои идеи и доносить их до широкой аудитории через социальные сети. Такой проект способствует развитию информационной грамотности, навыков коммуникации и социальной ответственности.

В программах естественно-научной направленности эффективны проектные методы работы, в том числе экологические проекты и практические виды деятельности, где обучающиеся проводят мини-эксперименты, разрабатывать проекты по снижению загрязнения, что помогает развивать

системное мышление, ответственность и навыки командной работы. Здесь очень интересно использовать практико-ориентированные задания, например, создание мини-лабораторных экспериментов с возможностью самостоятельного проведения, например, разработка экологического проекта по снижению использования пластика в школе. На занятиях биологии вместо традиционного изучения строения клетки, можно предложить проект по созданию «экосистемы в банке». Дети исследуют, как различные элементы взаимодействуют между собой, а затем делятся результатами, обсуждая влияние человека на природные системы. Такой подход развивает системное мышление, умение работать в группе и заботу о природе.

Также важно использовать современные информационные технологии: создание цифровых портфолио, проведение онлайн-исследований, видеопрезентаций и совместных проектов. Это способствует развитию информационной и цифровой грамотности, планирования, ответственности и командной работы.

Итак, что же объединяет все эти примеры? Это интеграция практических, междисциплинарных, проектных методов, использование современных технологий и учет индивидуальных особенностей обучающихся. В программу можно включать при работе с детьми следующие походы, приемы и формы работы, приведенные ниже.

Практико-ориентированные задания. Задачи, связанные с реальными жизненными ситуациями: составление списка покупок, планирование поездки, понимание инструкций. Например, математические задачи, моделирующие повседневные ситуации (расчёт бюджета, туристические маршруты).

Межпредметный подход. Использование знаний из разных сфер при решении задач: работа с текстом и таблицей, картой, графиком.

Проектная и исследовательская деятельность. Проекты, включающие решение практических задач, эксперименты, создание моделей реальных

процессов. Это развивает навыки исследования, самообразования и социального взаимодействия.

Групповая и парная работа. Совместное решение задач, обсуждение стратегий, распределение ролей в группе. Способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Игровые формы работы. Ролевые и деловые игры, игровые ситуации, которые моделируют реальные жизненные сценарии.

Цифровые технологии и онлайн-ресурсы. Использование онлайн-платформ, интерактивных заданий, образовательных сервисов для развития цифровых и информационных навыков.

Технология критического мышления. Например, работа с деформированным текстом, мозговой штурм, дискуссии, которые учат анализировать информацию, формировать и обосновывать собственную точку зрения.

Лабораторные и практические работы. Особенно важны для развития естественно-научной грамотности. Позволяют освоить экспериментальную составляющую научного метода познания.

Функциональная грамотность — это новый подход в образовании, который отличается от традиционных требований и целей обучения. Важно создавать условия, при которых каждый ученик сможет раскрыть свои таланты, понять свои интересы и выбрать путь профессионального развития.

Таким образом интеграция практических, междисциплинарных, проектных методов, использование современных технологий и учет индивидуальных особенностей обучающихся, предусмотренные в программах будут способствовать формированию конкурентоспособных выпускников объединений.

Список литературы

1. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности https://shkola3petrovsk-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/178/3018/Metodicheskie_rekomendatsii_po_FG_31.10.2022.pdf (дата обращения 07.02.2026).
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и Министерства просвещения Российской Федерации от 06.05.2019 № 590/219 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся». – URL: https://prosv.ru/data/pages/107/prikaz_po_pize.pdf (дата обращения 07.02.2025).
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
5. Фролова, П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – № 1 (23). – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitiiponyatiyafunksionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike>.
6. Шакирова, Д. М. Функциональная грамотность / Д. М. Шакирова, Г. А. Рудик, И. И. Лушпаева. —Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021.— 156 с.—(Серия «Методология. Технологии. Инновации»)

**«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ
МИР» И «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Современная начальная школа ставит перед педагогом задачу не только передать знания, но и сформировать у детей умение применять их в жизни, понимать свои и чужие эмоции, а также развивать гибкость мышления. Предметы «Окружающий мир» и «Литературное чтение» обладают огромным потенциалом для развития функциональной и эмоциональной грамотности, а также интеллекта младших школьников.

Актуальность новых подходов

Традиционные методы обучения, основанные на передаче готовых знаний, сегодня уступают место деятельностным и личностно-ориентированным технологиям. Новые стандарты образования требуют от учителя не просто информировать, а вовлекать детей в процесс познания, учить их самостоятельно искать ответы, работать в команде, выражать свои мысли и чувства.

Ключевые понятия

- Функциональная грамотность — это способность использовать полученные знания, умения и навыки для решения повседневных задач, ориентации в социуме и успешного взаимодействия с окружающим миром.
- Эмоциональная грамотность — умение распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также сопереживать другим людям.
- Интеллект — в данном контексте мы говорим о развитии познавательных процессов: мышления, памяти, внимания, воображения.

Новые подходы на уроках «Окружающий мир»

На этих уроках мы смещаем акцент с простого запоминания фактов на практическое применение знаний.

1. Развитие функциональной грамотности:

Решение практических задач: «Как составить безопасный маршрут от школы до дома?», «Как правильно сортировать мусор?», «Что делать, если ты потерялся в лесу?».

Проектная деятельность: создание лэпбуков (интерактивных папок) на темы *«Вода — источник жизни», «Профессии моих родителей», «Красная книга нашего края».

Исследовательская деятельность: ведение дневников наблюдений за погодой, ростом растений, изучение состава продуктов питания.

2. Развитие эмоциональной грамотности:

Обсуждение чувств: анализируем эмоции людей и животных в различных ситуациях (например, при оказании помощи).

Экологическая эмпатия: беседы о том, как наши поступки влияют на природу. Уроки доброты по отношению к животным и растениям.

Ролевые игры: моделирование ситуаций взаимопомощи в природе и обществе.

3. Развитие интеллекта:

Системное мышление: изучение взаимосвязей в природе (цепочки питания, круговорот веществ).

Логические задачи: «Почему осенью опадают листья?», «Зачем медведю нужна спячка?».

Классификации: группировка животных, растений, предметов по различным признакам.

Практические примеры

- **На уроках окружающего мира** мы организуем «мини-лаборатории», где дети проводят простые опыты, учатся фиксировать результаты в дневниках

наблюдений. Это развивает наблюдательность и навыки исследовательской работы.

Новые подходы на уроках «Литературное чтение»

Литература — это главный инструмент для развития эмоционального интеллекта и речи.

1. Развитие функциональной грамотности:

Работа с информацией: поиск ответов на вопросы в тексте, составление планов, пересказ по ключевым словам.

Интерпретация: умение отличать главную мысль от второстепенной, понимать мораль басни или сказки.

Создание собственных текстов: написание отзывов о прочитанном, продолжение историй, сочинение сказок по аналогии.

2. Развитие эмоциональной грамотности:

Эмпатия: обсуждение поступков героев. Вопросы: *«Что чувствовал герой в этот момент?», «Почему он так поступил?», «А как бы ты поступил на его месте?».

Вербализация чувств: ведение читательского дневника не с пересказом сюжета, а с записью своих эмоций и впечатлений от прочитанного.

Театрализация: инсценировка отрывков помогает детям буквально «прожить» эмоции персонажа.

3. Развитие интеллекта:

Анализ и синтез: сравнение героев из разных произведений («Снежная королева» Андерсена и «Снегурочка» Островского), поиск общих черт у сказок разных народов.

Развитие воображения: иллюстрирование прочитанного словами (описание несуществующего животного), придумывание альтернативных концовок.

Критическое мышление: обсуждение правдивости сказочных событий с точки зрения уроков окружающего мира.

Практические примеры

На уроках литературного чтения внедряем технологию «читательского портфолио», где каждый ученик собирает свои впечатления, рисунки, мини-сочинения по прочитанным книгам. Это способствует развитию письменной речи и творческого мышления.

Результаты и выводы

Применение данных подходов позволяет:

- * Сделать обучение личностно значимым для каждого ребёнка.
- * Сформировать у детей навыки XXI века: коммуникацию, кооперацию, креативность и критическое мышление.
- * Повысить уровень осознанности чтения и восприятия информации.
- * Воспитать чутких, думающих и ответственных личностей.

Заключение

Внедрение инновационных подходов в преподавание «Окружающего мира» и «Литературного чтения» позволяет сделать уроки более живыми, интересными и полезными для каждого ребёнка. Такой подход способствует не только усвоению знаний, но и воспитанию гармоничной, творческой и ответственной личности.

Список используемых источников

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. — М.: Просвещение, 2010.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: АСТ, 2010.
3. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996.
4. Карабанова О. А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ
ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

На сегодняшний день формирование функциональной грамотности учащихся является одной из приоритетных задач государственной политики в сфере образования Российской Федерации. Одной из составляющих функциональной грамотности является естественнонаучная грамотность как способность учащихся использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и изменений в нем под влиянием деятельности человека.

Естественнонаучная грамотность предполагает владение учащимся следующими компетенциями:

- научно объяснять явления;
- понимать особенности естественнонаучного исследования;
- научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

Задания по формированию естественнонаучной грамотности учащихся должны быть направлены на проверку перечисленных выше компетенций и при этом основываться на реальных жизненных ситуациях, представленных в проблемном ключе, а также способствовать глубокому освоению и продуктивному применению учащимися методов научного познания (наблюдение, измерение, эксперимент, опыт, работа с картографическим

материалом, моделирование и других) в повседневной жизни и практической деятельности. Функциональная грамотность также предполагает креативное мышление и владение глобальными компетенциями.

Поэтому задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения высоких образовательных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности предъявляет определенные требования к содержанию учебной деятельности на занятии и особым компетенциям педагога.

Для эффективности формирования естественнонаучной грамотности учащихся педагогам рекомендуется уделять внимание проектно-исследовательскому и компетентностному подходу, поисково-исследовательской деятельности учащихся как приоритетной. Действенным способом при формировании естественнонаучной грамотности является применение методов и приемов интерактивного обучения.

Понятие "интерактивный" выражает способность находиться в состоянии диалога, беседы или же взаимодействовать с кем-либо (например, с человеком), а также с чем-либо (компьютером, другими средствами обучения). Другими словами, интерактивная форма обучения представляет собой диалог, при котором осуществляется взаимодействие. Данная технология обучения сегодня является инновацией и требует существенно изменить традиционную структуру занятия или урока.

Интерактивное обучение предполагает использование такой системы методов и приемов, которая направлена на включение каждого участника в активный процесс освоения знаний, формирование навыков успешного общения, таких как умение слушать, строить диалог, задавать вопросы, работать в команде; развитие умения самостоятельно добывать знания, разделять задачи на более мелкие, определять последствия своего выбора и брать на себя ответственность за результат.

Рассмотрим некоторые из методов и приёмов интерактивного обучения, направленных на формирование естественнонаучной грамотности на конкретных примерах.

Сюжетно-ролевая игра.

Задачи: научить учащихся выступать в различных ролях на основе имеющихся знаний, выражать свою позицию, влиять на других участников, вести диалог и находить компромисс, решать конфликтные ситуации; развивать креативные способности и т.д.

Условия проведения. Педагог определяет правила игры и обстановку, в которой будет происходить действие, составляет список ролей, формулирует задачи и при необходимости этические установки для каждой роли. Дети выбирают и распределяют роли между собой, проводят предварительную подготовку. Затем наступает время игры, где учащиеся демонстрируют имеющиеся знания, взаимодействуют друг с другом. Они могут попробовать различные варианты и модели поведения и выбрать оптимальный.

«Живой уголок».

Учащимся предлагается ознакомиться с видами домашних питомцев живого уголка, найти информацию об их биологических особенностях, условиях содержания и т.д. в сети Интернет, используя QR-код.

Затем предлагаются варианты игр: «Экскурсия для одноклассников» (задача экскурсовода – рассказать о питомцах, других участников – задать вопросы по теме); «Тайная жизнь домашних питомцев» (инсценировка по мотивам кинофильма – придумать и показать фрагмент фильма, выступая в роли питомцев: чем занимаются домашние любимцы в отсутствие человека, как общаются между собой и т.д.

Игры на ассоциации.

Задачи: развивать память и концентрацию внимания, развивать образное и логическое мышление; формировать умение выделять ключевые понятия; обогащать словарный запас и т.д.

Ассоциация (от средневекового латинского слова *association* – соединение) – это связь, возникающая при определенных условиях между объектами и явлениями окружающего нас мира.

Педагог выделяет ключевое понятие изучаемой темы, предлагает учащимся за определенное время написать, как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Правила игры зависят от ее вида: дети садятся в круг и по очереди называют ассоциации к какому-нибудь слову- понятию или угадывают загаданное слово-понятие по ассоциациям. Важно, чтобы участники писали приходящие на ум ассоциации.

Например, загадали слово «солнце», записали ассоциации – круг, желтое, яркое, теплое, греет, свет, звезда, небо, блин и т.д.

И на последнем этапе работы можно сочинить, загадку, используя слова-ассоциации.

«Я желтый круг, как теплый блин, на небо помещен. В науке же зовусь – звезда. Вы догадались, кто же я?

Цепочка ассоциаций. Ученики получают пустые карточки и записывают ассоциации на слово, написанное на бланке предыдущим участником. Слова не должны повторяться. Например: пишется слово «сосна», следующие участники пишут ассоциации – «шишка», «хвоя», «дерево», «высокое» и т.д.

Цветок ассоциаций. Задача учеников — написать как можно больше ассоциаций к одному и тому же слову или предмету.

Например: слово «растение». Учащиеся подбирают ассоциации – «корень», «стебель», «лист», «цветок», «семя», «хлорофилл», «фотосинтез», «кислород» и т.д.

Угадай слово. Класс делится на две группы. По одному человеку из каждой группы становятся ведущими. Они загадывают одно и то же слово и по очереди любым образом пытаются подсказать своей группе, что это за слово, демонстрируя на слайдах или на карточках слова-ассоциации (показывая

пантомиму). Задача команды — отгадать загаданное слово. Чья команда быстрее догадывается, та и побеждает.

Например: загадывается животное «белка». Можно подсказывать командам слова-ассоциации «дупло», «орехи», «рыжее», «серое», «прыгать», «летать», «млекопитающее», «грызун» и т.д.

Мини-исследование. Приём «Исследование в форме наблюдения».

Задачи: научить собирать и анализировать данные и формулировать на их основе гипотезу, подбирать факты для ее обоснования или опровержения, защищать свою точку зрения; развивать мышление, самоконтроль и взаимоконтроль. Можно использовать на любом занятии.

Виды мини-исследований: по числу участников (индивидуальные, групповые и коллективные); по времени (короткие и длительные), по теме (предметные и межпредметные).

Условия проведения: учащиеся получают вопрос, определяющий предмет исследования и формулировкой проблемы. Составляется план исследования и пути решения проблемы. Этот может быть «Дневник или памятка исследователя» или другие формы.

Проведение исследования включает в себя изучение источников, проведение эксперимента, опытов, опроса, анализ статистических или полученных в ходе исследования данных.

Оформление результатов и подведение итога исследования может быть представлено в форме презентации, буклета, брошюры, стенгазеты, листовки и другой форме, в зависимости от предмета исследования.

Приём «Ложная альтернатива» (прием можно использовать на этапе закрепления знаний, на этапе актуализации знаний по теме)

Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример:

Педагог предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Дети дают ответы «Верного ответа нет, или: ни то, ни другое, и предложить свой вариант ответа.

Например: На березе растут яблоки или груши?

Столица России – Париж или Минск?

В пустыне мы встретим белого медведя или пингвина?

Приём «Слова - помощники»

Восстановление текста по опорным словам. Текст вы видите на экране.

Модель Земли называют А условное изображение поверхности Земли на плоскости называют Существует много видов географических карт. На физической карте синим цветом обозначена ..., коричневым, желтым, зеленым - ..., белым - Каждая карта имеет свой Если работаешь у настенной карты, стой ..., когда держишь указку в правой руке, и ..., когда указка в левой.

(Масштаб, глобусом, вода, ледники, слева, суша, картой, справа.)

Приём «Лови ошибку»

Педагог предлагает обучающимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Участники ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера.

Пример:

Рассказ мальчика-фантазера: «И тут на меня налетела пчела, ужалила меня 100 раз, и полетела дальше» (Пчела жалит только однажды, после этого умирает)

Пауки – единственные насекомые, которые плетут паутину (пауки не являются насекомыми, т.к. у них 8 конечностей, они относятся к «паукообразным»).

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе занятия. Подготовка педагога должна быть обязательна. Важно учитывать

способности обучающихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора.

Вывод: таким образом, представленные примеры заданий с использованием интерактивных методов способствуют формированию естественнонаучной грамотности учащихся за счет вовлечения в активную мыслительную, творческую деятельность, создания проблемных ситуаций, актуализации совместного их решения на основе индивидуального опыта и знаний участников.

Список используемых источников

1. Естественнонаучная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1/ Ковалёва Г.С., Пентин А.Ю., Никишова Е.А., Никифоров Г.Г., под ред. Г.С. Ковалёвой, А.Ю. Пентина. - М.; СПб.: Просвещение, 2020. - 95 с.

2. Интерактивные методы обучения в современной педагогике. Примеры и рекомендации по использованию./ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://niidpo.ru/blog/interaktivnyie-metodyi-obucheniya-v-sovremennoy-pedagogike-primeryi-i-rekomendat>

Казакова Н.В.

МАУДО «ШДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И НАВЫКОВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

В рамках постоянного совершенствования программ дополнительного образования, объединение "Юные краеведы" запускает обновленный курс, нацеленный на глубокое и системное развитие функциональной грамотности воспитанников. Особое внимание уделяется интеграции естественнонаучных и

социально-гуманитарных дисциплин, что позволит сформировать у обучающихся целостное представление о мире и их месте в нем.

Модернизированный естественнонаучный блок занятий будет включать в себя как классические краеведческие исследования, так и современные подходы к изучению природы родного края. Обучающиеся будут вовлечены в проектную деятельность, направленную на мониторинг экологического состояния территорий, изучение биоразнообразия и разработку предложений по его сохранению. Практические занятия на местности, работа с интерактивными картами позволят развить исследовательские навыки, критическое мышление и умение анализировать научную информацию. Акцент будет сделан на формировании понимания взаимосвязей в природе и осознании ответственности человека перед окружающей средой.

Социально-гуманитарная составляющая обновленной программы предусматривает углубленное изучение истории, культуры и традиций родного края. Занятия будут включать в себя работу с историческими источниками, проведение интервью с представителями старшего поколения, исследование местных легенд и обычаев. Особое внимание уделяется развитию навыков коммуникации, эмпатии и толерантности через анализ социальных явлений, изучение правовых основ и знакомство с различными культурными группами. Проектная деятельность в этом направлении будет направлена на осмысление роли личности в истории, понимание общественных процессов и формирование активной гражданской позиции.

Обновленные занятия органично связывают познавательные аспекты с развитием личности. Развитие эмоционального интеллекта будет происходить через анализ литературных произведений, обсуждение моральных дилемм и работу с собственными чувствами в ходе творческих заданий. Физическое развитие интегрировано через активные формы краеведческих исследований: походы, экскурсии, спортивные мероприятия, привязанные к изучению местности. Духовное развитие осуществляется через знакомство с культурным

наследием, формирование ценностных ориентиров и осмысление роли человека в контексте вечных вопросов бытия.

Обучающиеся научатся эффективнее решать комплексные задачи, аргументировать свою точку зрения и находить нестандартные решения. Профориентационный компонент будет реализован через знакомство с профессиями, связанными с краеведением, экологией, историей, культурой, туризмом и социальной деятельностью. Участие в тематических экскурсиях, мастер-классах и встречах с профессионалами поможет обучающимся определить свои интересы и будущую траекторию развития.

Список используемых источников

1. Атлас Республики Татарстан / Е. М. Аксенов, О. В. Беленко, Н. Г. Рыбальский и др. — ПКО Картография Москва, 2005. — 216с.
2. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников// *Фундаментальные исследования* .- 2005.- № 4.- С.35

Каябордина Ю.С., Синякова Г.А.

МБУДО «Центр детского творчества»

Алексеевского муниципального района РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ И ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современное образование открывает перед педагогами не только горизонты передачи знаний, но и возлагает миссию формирования в обучающихся функциональной грамотности — живой способности применять эти знания в лабиринтах реальной жизни. Не менее значимы духовное развитие и профориентация, выступающие маяками, помогающими юным душам осознать глубинные ценности, обрести жизненную цель и наметить свой уникальный профессиональный путь.

Что такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность — это искусство применять знания, умения и навыки, преобразуя их в инструменты для решения широкого спектра жизненных задач. Согласно авторитетным международным исследованиям, таким как PISA, она охватывает:

- Читательскую грамотность, как ключ к пониманию мира текстов.
- Математическую грамотность, позволяющую ориентироваться в числовых закономерностях.
- Естественно-научную грамотность, дающую возможность постигать законы природы.
- Финансовую грамотность, обучающую разумному управлению ресурсами.
- Креативное мышление, питающее способность к новаторским решениям.
- Глобальные компетенции, расширяющие границы понимания мировых процессов.

Связь функциональной грамотности с духовным развитием.

Духовное развитие, подобно невидимым нитям, сплетает ценностно-смысловую ткань личности. Оно направляет к ответам на вечные вопросы: «Зачем я стремлюсь к знаниям?», «Как мои открытия послужат на благо мне и другим?», «Какие светлые идеалы я хочу воплотить в своей земной жизни?».

Пути интеграции функциональной грамотности и духовного развития:

- Контекстные задания с нравственным подтекстом. Предлагайте, например, при изучении математики рассчитать бюджет благотворительного проекта, а на уроках литературы — размышлять о нравственном выборе героев, воплощая знания в моральные дилеммы.
- Проектная деятельность на социальные темы. Проекты, словно «Экологическая тропа нашего города» или «История моей семьи в анналах

страны», учат применять накопленные знания для решения актуальных общественных задач.

- Рефлексия, как зеркало самопознания. После выполнения заданий, приглашайте к диалогу: «Что новое я постиг о себе?», «Как эти знания могут стать опорой для других?», «Какие ценности раскрылись в этой работе?».
- Междисциплинарные мосты. Интегрируйте темы этики, культуры, истории в полотно уроков по различным предметам. Например, на уроке биологии — этические грани генной инженерии, открывая новые перспективы.
- Работа с текстами духовно-нравственной глубины. Анализ притч, философских эссе, биографий выдающихся личностей — это путь к развитию читательской грамотности и формированию цельного ценностного мышления.

Профориентация как неотъемлемая часть функциональной грамотности

Профориентация служит компасом, помогая обучающимся гармонично соотнести свои способности, интересы и глубинные ценности с многогранным миром профессий. Она обучает:

- Чувствовать пульс рынка труда.
- Формулировать вдохновляющие профессиональные цели.
- Планировать свой уникальный образовательный маршрут.
- Оттачивать гибкие навыки (soft skills): искусство коммуникации, критическое мышление, мастерство командной работы.

Методы интеграции профориентации в формирование функциональной грамотности:

- **Практико-ориентированные задачи.**
 - На уроке математики — «Распознай бизнес-план: рассчитай себестоимость продукта».
 - На уроке химии — «Погрузись в мир фармацевтики: изучи химические процессы в профессии».

- На уроке информатики — «Создай виртуальное будущее: презентация о профессиях завтрашнего дня».

- **Кейс-методы.** Анализ реальных жизненных сценариев: «Как инженер решает дилемму экологической безопасности?», «Какие математические расчеты необходимы архитектору для воплощения мечты?».

- **Профессиональные пробы.** Мир профессий в миниатюре: «День в роли журналиста», «Научный эксперимент в школьной лаборатории».

- **Встречи с волшебниками профессий.** Приглашение специалистов, чтобы они приоткрыли завесу над тем, как знания оживают в их ежедневной работе.

- **Портфолио достижений.** Создание летописи успехов: сбор проектов, сертификатов, рефлексивных заметок, помогающих обучающимся разглядеть свои сильные стороны.

Практические рекомендации для педагогов

- Используйте силу деятельностных технологий: проектное обучение, исследовательские методы, оживленные дискуссии и дебаты, ролевые и деловые игры.

- Создавайте ситуации выбора, как поле для самоопределения. Предлагайте вариативность заданий, различных по сложности и тематике, чтобы воспитать умение принимать решения и осознавать свои истинные приоритеты.

- Оживляйте обучение, связывая его с реальной жизнью. Используйте примеры из жизни местного сообщества, экономики, экологии, чтобы знания обрели плоть и кровь.

- Развивайте метапредметные навыки, как универсальные ключи:

- Искусство работы с информацией: поиск, анализ, верификация.

- Критическое мышление: оценка аргументов, выявление скрытых противоречий.

- Мастерство коммуникации: яркие презентации, плодотворные групповые проекты.

- **Сотрудничайте, расширяя горизонты.** Организуйте совместные мероприятия с родителями и социальными партнерами: экскурсии на предприятия, встречи с выпускниками, вдохновляющие мастер-классы.

Заключение

Формирование функциональной грамотности, духовное развитие и профориентация — это три грани единого алмаза, неразрывно связанные между собой. Их гармоничная интеграция в образовательный процесс способна:

- Воспитать человека ответственного, осознающего свою роль в великом полотне общества.

- Развить гибкость ума, чтобы с легкостью адаптироваться к постоянно меняющемуся миру.

- Подготовить профессионала осознанного, готового раскрыть свой безграничный потенциал.

Задача педагога — стать архитектором среды, где знания преобразуются в могучий инструмент для личностного роста и трепетного профессионального самоопределения.

Коробейникова Ю.В.

МБОУ «Красноборская средняя общеобразовательная школа»

Агрызского района РТ

«ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ СПОСОБ: ОТ РИСУНКА К СМЫСЛУ»

Цель: представить систему работы с визуализацией, а не отдельные приемы

1. Актуальность (почему сейчас)

«Лучше один раз увидеть — но не только картинку, а связь между элементами»

Мы привыкли, что учитель говорит, а ученик слушает и записывает. Но исследования когнитивной психологии (Р. Мейер, Дж. Свиллер) говорят: **текст + образ** усваивается в 2–3 раза эффективнее, чем просто текст. Потому что включаются два канала переработки информации — вербальный и визуальный.

Проблема: в школе доминирует линейное изложение.

Способ визуализации решает три задачи:

1. Сжатие информации (сложный текст → схема)
2. Выявление структуры (что главное, что второстепенное)
3. Удержание в памяти (образ работает как якорь)

2. Что такое способ визуализации (определение)

Визуализация — это **не иллюстрирование**, а преобразование абстрактного содержания в пространственно-графическую форму, где отношения между элементами становятся наблюдаемыми.

Ключевое отличие:

Иллюстрирование	Визуализация как способ
Украшает текст	Заменяет пересказ
Рисует учитель	Создает ученик
Красиво, но необязательно	Понятно, иначе не усвоить

Пример: нарисовать портрет Пушкина — иллюстрация. А нарисовать схему «Пушкин — Болдино — «Повести Белкина» — цикличность сюжетов» — это визуализация смысла.

3. Виды визуализации (таблица для учителя)

Я выделяю три основных вида, которые покрывают 90% учебных задач:

Вид	Что это	Когда применять	Пример
Структурная	Схемы, кластеры, ментальные карты	Изучение теории, классификация	Типы химических реакций в виде дерева
Динамическая	Ленты времени, циклы, маршруты	Процессы, последовательности	Круговорот воды в природе

Аналоговая	Метафора, образ, олицетворение	Абстрактные понятия	«Сила — это толстяк, который толкает предмет» (7 класс)
-------------------	--------------------------------	---------------------	---

Важно: один и тот же материал можно визуализировать по-разному.

Задача учителя — подобрать вид под тип содержания.

4. Алгоритм внедрения (как научить детей)

Способ визуализации не возникает сам. Его нужно вводить поэтапно.

Этап 1. Образец учителя (1–2 урока)

Вы показываете готовую визуализацию и комментируете: «Почему здесь квадрат, а здесь стрелка? Что соединяет линия?»

Этап 2. Совместное создание (3–5 уроков)

Класс делится на группы. Учитель дает текст, группа обсуждает образ. Общее обсуждение: «Почему выбрали такую схему?»

Этап 3. Самостоятельная работа

Задание: «Прочитайте параграф и представьте его в виде одного рисунка (схемы)». Оценивается не красота, а **адекватность передачи смысла**.

Этап 4. Рефлексия

Ученики сравнивают свои визуализации. Критерии: полнота, логичность, наглядность.

5. Конкретные примеры по предметам (для убедительности)

Русский язык: виды придаточных в виде матрешки (определительные — самая маленькая, изъяснительные — средняя, обстоятельственные — большая с отсеками)

История: предпосылки реформ Петра I — три кита (армия, экономика, культура), на которых стоит корабль «Россия»

Биология: строение клетки — пицца (тесто — цитоплазма, кусочки колбасы — органоиды, сырная сетка — мембрана)

Математика: решение уравнения — лестница (каждый шаг — действие, обратное предыдущему)

Английский язык: времена группы Simple — три полки в шкафу (прошлое — нижняя, настоящее — средняя, будущее — верхняя)

6. Типичные ошибки учителя

Коллеги, предупрежу о подводных камнях:

1. Слишком сложная визуализация — больше 5–7 элементов на одной схеме. Мозг перегружается.

2. Учитель рисует сам — ученики пассивны. Пусть рисуют плохо, но сами.

3. Нет единой системы — сегодня круг, завтра квадрат, послезавтра облачко. Условные обозначения должны быть стабильными хотя бы внутри темы.

4. Визуализация вместо объяснения — сначала объясните, потом визуализируйте как итог.

7. Диагностика результата (как измерить)

Как понять, что способ работает?

Признаки успеха:

· Ученики начинают просить: «А можно мы схему нарисуем, а не конспект?»

· На контрольной они делают наброски на полях («мысленные образы»)

· Они могут восстановить содержание темы по своей картинке через 2–3 недели

Простой замер: дайте классу текст на 1 минуту. Одна группа пересказывает устно, другая рисует схему. Через неделю попросите воспроизвести. Во второй группе результат выше на 30–40%.

8. Заключение и тезисы для стенда

Визуализация как способ — это не дополнительная нагрузка, а **смена оптики**. Мы привыкли учить так, как учили нас: «слушай, запоминай, повторяй». Но современный ребенок мыслит клипами, образами, связями. Не бороться с этим, а использовать.

Мое предложение:

Включите в тематическое планирование хотя бы одну тему, где основным результатом будет не текст, а схема, рисунок, ментальная карта. И вы увидите, как изменится понимание.

Костина В.И.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

Всероссийский проект «Медиацентр синтеза современного и народного искусства «Диалог культур» - это логическое продолжение проектов конкурсов-фестивалей, проводимых на базе Городского дворца творчества на протяжении 17 лет на республиканском и 5 лет на всероссийском уровнях, сплотивших огромное количество участников из разных регионов России.

Проект принял участие в конкурсе проектов Президентского фонда культурных инициатив в направлении «Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий» и получил поддержку в 2024 году.

В течение 2024-2026 гг.. этот проект активно был реализован. Концепция проекта заключается в идее создания медиацентра «Диалог культур», как творческого пространства, основанного на выстраивании диалога с подростковой аудиторией, вовлечении ее в творческую деятельность, погружение в культуру и освоение традиционных российских ценностей.

В условиях информационного общества, когда дети и подростки активно используют интернет и социальные сети, Проект делает акцент на развитии функциональной грамотности.

Функциональная грамотность в данном контексте — это способность подростков применять полученные знания и навыки для создания и анализа медиаконтента, а также для осмысленного взаимодействия с культурой и искусством в реальной жизни.

При реализации Проекта мы опирались на следующие ключевые направления развития функциональной грамотности:

информационная грамотность - подростки учатся искать, анализировать и проверять информацию о народном и современном искусстве, отличать достоверные источники, формировать собственное мнение;

коммуникативная грамотность - создание медиаконтента (видео, статьи, подкасты) требует умения ясно излагать мысли, работать в команде, презентовать свои идеи, ведения проектной деятельности, публичных выступлений;

креативное мышление - вовлечение в синтез традиционного и современного искусства стимулирует поиск нестандартных решений и создание уникальных творческих продуктов;

социально-культурная компетентность - погружение в культурные традиции и ценности России формирует осознанное отношение к наследию и современности.

Проект «Диалог культур» способствует формированию у подростков не только интереса к искусству, но и практических навыков, необходимых для жизни в современном обществе. Участие в создании медиаконтента позволяет им:

- применять знания на практике;
- развивать коммуникативные и цифровые компетенции;
- становиться активными носителями и популяризаторами культурных ценностей.

В ходе реализации Проекта нами была разработана общеобразовательная программа «Диалог культур», при освоении которой ребята осваивают азы

волонтерства, основы графического дизайна. Обучающиеся были включены в социально-значимую деятельность через реализацию собственных социальных идей и проектов, что способствовало формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности.

В программу были включены следующие разделы:

- основы добровольческой деятельности;
- видеосъёмка;
- видеомонтаж;
- фото и видеооборудование;
- оформление видеофильмов;
- юный репортёр;
- этика и культура делового общения.

Во время работы проекта группа подростков - волонтеров культуры создали фильмы, фото-презентации о Всероссийских мероприятиях и рассказали сверстникам о происходящем с позиции «подросток-подростку» о ярких, талантливых ребятах, участниках конкурсов и фестивалей. Фильмы, созданные ребятами, были распространены для просмотра в образовательных организациях города, а также в интернет-пространстве.

Участниками медиацентра «Диалог культур» были освещены всероссийские и республиканские конкурсы: хореографического искусства «В вихре танца», вокального искусства «Музыкальный звездопад», театрального творчества «Зеркало сцены», народного фольклора «Живи, родник».

Фотоэкспозиция «Диалог культур» была выставлена как в Городском дворце творчества детей и молодежи №1, так и в других учреждениях дополнительного образования. Выставка побывала в пяти образовательных организациях города и ее посетило около 3000 детей.

В онлайн формате к проекту присоединятся обучающиеся «Дома детского творчества Ворошиловского района города Донецка», Ямало-

Ненецкого автономного округа, которые стали участниками наших конкурсов-фестивалей.

Работа проекта была завершена большим гала концертом, где приняли участие самые яркие хореографические, вокальные, театральные и фольклорные коллективы-участники Проекта. Самые активные участники были награждены Грамотами и Благодарственными письмами.

Хочется отметить, что реализация грантового проекта, несомненно, является трудоемким, ответственным и непростым делом, но результат работы говорит сам за себя.

На осуществление данного проекта мы получили компьютеры, видеокамеру, телевизор, ноутбук, стенды для фотоэкспозиции, цветной принтер, футболки для волонтеров. Всё это оборудование помогло нашим волонтерам культуры вести свою работу.

Но самое главное - это результат, который получили наши ребята-подростки, работавшие волонтерами-культуры, обучающиеся по программе «Диалог культур». Это результаты, которые выходят далеко за рамки обычного обучения:

- формирование знаний, умений и навыков - подростки освоили основы медиасоздания, проектной работы, командного взаимодействия, а также углубили свои представления о народном и современном искусстве;
- развитие личностных качеств - у участников повысилась социальная активность, инициативность, гражданская ответственность, они научились брать на себя ответственность за результат, работать в коллективе и проявлять лидерские качества;
- особый формат коммуникации - проект подтвердил: информация, созданная сверстниками, воспринимается детьми и подростками гораздо ближе и вызывает больше доверия, чем материалы, подготовленные взрослыми наставниками. Это способствует более глубокому усвоению культурных смыслов и ценностей.

Проект «Медиацентр синтеза современного и народного искусства «Диалог культур» несет в себе комплексный подход в обучении и воспитании подрастающего поколения: направлен на развитие и самореализацию талантов детей, их социализацию, способствует сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Таким образом, медиацентр стал уникальной образовательной средой, где подростки учились не только потреблять, но и создавать культурные смыслы. Они стали полноценными участниками культурного диалога, что является важнейшим проявлением функциональной грамотности в современном мире.

Проект «Диалог культур» становится моделью развития функциональной грамотности в сфере культуры и искусства. Он показывает, как через творческую деятельность можно формировать у подростков не только специальные, но и универсальные компетенции, востребованные в XXI веке.

Список источников

1. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

2. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции.- 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.

3. Семенова, И. В. Адаптивно-инновационные педагогические технологии в формировании функциональной грамотности школьников / И. В. Семенова, О. А. Казарова ; научный редактор Н. О. Берая // Избранные вопросы науки XXI века : сборник научных статей. - Москва, 2019. - С. 42-46.

4. Медеубаева, К. Т. Педагогические условия формирования функциональной грамотности учащихся / К. Т. Медеубаева // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья:

терия и практика : сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции: в 2 частях. Гуманитарно-педагогическая академия ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского». - 2019. - С. 63-66.

Косякова О.В.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

«РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННЫМИ ТАНЦАМИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»

В современном мире креативное мышление становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной самореализации личности. Особенно важно развивать этот навык у детей и подростков, ведь именно в этом возрасте закладываются основы творческого подхода к жизни, учёбе и будущей профессии.

Одним из наиболее эффективных и увлекательных способов формирования креативности являются занятия современными танцами.

Танец - это не только физическая активность, но и мощный инструмент для развития воображения, эмоциональной отзывчивости, способности к импровизации и нестандартному мышлению.

В работе рассматриваются теоретические аспекты и практические методы развития креативного мышления у детей и подростков через занятия современными танцами, а также роль педагога и родителей в этом процессе.

Что такое креативное мышление?

Креативное (творческое) мышление — это способность человека генерировать новые, оригинальные идеи, находить нестандартные решения задач, проявлять гибкость и оригинальность в подходах к различным ситуациям.

В психологии выделяют такие *компоненты креативности*, как:

Воображение - способность создавать образы и идеи, которых нет в реальности.

Гибкость - умение быстро переключаться между разными способами решения задачи.

Оригинальность - уникальность и новизна идей.

Критическое мышление - способность анализировать и оценивать свои и чужие идеи.

Влияние танца на развитие мышления

Занятия современными танцами требуют от ребёнка не только физической подготовки, но и постоянного поиска новых форм самовыражения. Танец стимулирует работу обоих полушарий мозга: левое отвечает за технику, координацию, запоминание движений, а правое — за эмоции, воображение, ассоциативное мышление. Регулярные танцевальные практики способствуют формированию новых нейронных связей, что положительно сказывается на когнитивных способностях в целом.

Методы развития креативности на занятиях современными танцами

1. Импровизация как основной инструмент

Импровизация — это спонтанное создание движений под музыку без предварительной подготовки. Этот метод позволяет ребёнку:

- раскрепоститься и избавиться от страха ошибки;
- развить быстроту реакции и музыкальность;
- найти свой уникальный стиль движения;
- научиться выражать эмоции через тело;

На занятиях в нашей студии мы регулярно включаем блок импровизации в занятия, начиная с простых игровых форм для младших детей и заканчивая сложными концептуальными заданиями для подростков.

2. Композиционные задания и проектная деятельность

Создание небольших танцевальных этюдов на занятиях или целых постановок на заданную тему учит детей:

- выстраивать хореографическое повествование;

- подбирать жесты и движения, соответствующие идее;
- работать в команде, обсуждать и принимать решения;
- критически оценивать результат своей работы.

Примеры тем для этюдов: *«Танец кипящего чайника»*, *«Диалог двух птиц: чайки и дятла»*, *«Эмоциональная трансформация»*.

3. Интеграция с другими видами искусства

Для расширения творческого потенциала полезно совмещать танец с музыкой, театром, живописью или литературой. Например, создание танцевального номера по мотивам картины или рассказа помогает развить ассоциативное мышление и умение работать с образами.

4. Игровые методы для младших детей

Для детей 5–9 лет эффективны игровые упражнения:

- *«Эмоциональная трансформация»*: выразить радость, грусть, удивление одними и теми же движениями.
- *«Диалог тел»*: импровизация в паре, где один начинает движение, а другой отвечает.
- *«Неожиданные ассоциации»*: придумать танец на необычную тему.

Очень важна роль педагога и создание творческой среды

1. Психологическая безопасность

Педагог должен создать атмосферу доверия, где нет места критике первых попыток и ценится каждая инициатива. Принцип безоценочного обучения на начальных этапах позволяет детям сосредоточиться на самовыражении, а не на страхе ошибки.

2. Поддержка самостоятельности

Важно поощрять эксперименты, самостоятельный поиск решений и инициативу. Педагог выступает не как строгий контролёр, а как наставник и партнёр по творчеству.

3. Взаимодействие с родителями

Родители играют ключевую роль в поддержке творческой активности ребёнка. Совместное посещение спектаклей, обсуждение увиденного, поддержка домашних экспериментов укрепляют уверенность ребёнка в своих силах.

В современной педагогике накоплен богатый опыт интеграции хореографии в дополнительное образование. К практическим примерам и успешным проектам можно отнести:

- *Проект «Танец как выражение эмоций»*: дети создают композиции на основе личных переживаний. В коллективе проводится внутренний конкурс «Прояви себя», где ребята сами выбирают музыку, подбирают костюм и являются сами постановщиками своего танца.
- *Конкурс «Танцевальный калейдоскоп»*: командная работа над постановками в разных стилях.

– *Интеграция с театром*: постановка танцевальных спектаклей по литературным произведениям. Ребята самостоятельно ставили мини-спектакль (выбирали актёров, главного чтеца, придумывали движения и мизансцены) по стихотворению Эдуарда Успенского «Разгром».

– Занятия современными танцами — это не только способ физического развития, но и эффективный инструмент формирования креативного мышления у детей и подростков. Через импровизацию, проектную деятельность, интеграцию с другими искусствами и создание поддерживающей среды педагоги могут воспитывать не просто исполнителей, а творцов, способных вносить свежие идеи в мир танца и за его пределами.

Развитие креативности требует системного подхода, терпения и сотрудничества между педагогом, ребёнком и родителями. Такой комплексный подход позволяет раскрыть потенциал каждого обучающегося.

Список источников

1. Погорелая, Т.С. Развитие креативных способностей детей как социально-педагогическая проблема / Т.С. Погорелая // Достижения науки и образования. — 2018. — № 8(30).

2. Туник, Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. — СПб.: Питер, 2013. — 320 с. — (Серия «Практическая психология»).

3. Развитие творческих способностей учащихся [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-uch-5/>.

Леонтьева Л.Р.

МАУДО «ДЭБЦ №4»,

г. Набережные Челны

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ: РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ»**

В условиях современного мира, насыщенного информацией и технологическими новшествами, важно не только знать факты и теории, но и уметь применять знания на практике, ориентироваться в окружающей среде и осознанно принимать решения. Именно поэтому всё более актуальным становится развитие функциональной грамотности и личностных качеств у младших школьников в рамках естественнонаучного образования.

Важно создавать образовательные программы, которые способствуют не только получению знаний, но и развитию эмоциональной, физической, интеллектуальной, духовной и профориентационной сфер личности. Этот подход помогает формировать целостную картину развития ребёнка, отвечающую современным требованиям качества образования.

Работая по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Знатоки природы», я стремлюсь к созданию образовательной среды, в которой каждый ребёнок сможет проявить себя не только как будущий исследователь природы, но и как гармонично развивающаяся личность.

Приведу конкретные примеры, как на занятиях формируется функциональная грамотность и навыки, связанные с разными аспектами развития:

1. Формирование функциональной грамотности:

- Реальные жизненные задачи: задания строятся так, чтобы дети решали реальные природоведческие задачи (например, «Почему на одном участке школы весной раньше появляется трава?»), учились анализировать информацию и делать выводы.

- Работа с информацией и источниками: обучаю искать, отбирать и проверять информацию в книгах, интернете, наглядных материалах.

- Рефлексия и обсуждение: после каждого занятия уделяем время обсуждению того, что получилось и чему научились.

2. Эмоциональное развитие:

- Экологические сказки и инсценировки: например, разыгрываем мини-спектакли о животных и их среде обитания, что помогает развивать эмпатию, умение выражать чувства.

- Совместные обсуждения: обсуждаем, почему важно беречь природу, как забота о животных и растениях связана с нашими чувствами и настроением.

3. Физическое развитие:

- Экологические экскурсии и прогулки: организую походы, экскурсии по изучению родного края, где дети двигаются, наблюдают, учатся работать в команде.

- Практические работы на природе: посадка растений, оформление школьных клумб, участие в экологических акциях «Собери мусор — спаси планету».

4. Интеллектуальное развитие:

- Исследовательские мини-проекты: предлагаю задания, где дети обследуют объекты природы, ведут дневники наблюдений, составляют отчёты и делают выводы.

- Настольные экологические игры, викторины и загадки.

5. Духовное развитие:

- Беседы о ценности природы и человеческой жизни: обсуждаем, что значит быть ответственным, почему важно помогать друг другу и заботиться о мире вокруг себя.

- Творческие задания: дети рисуют, сочиняют небольшие истории о природе, участвуют в конкурсах творчества.

6. Профориентация:

- Встречи с представителями профессий: организую виртуальные экскурсии и встречи с биологами, экологами, сотрудниками заповедников.

- Ролевая игра «Профессии будущего»: дети знакомятся с разнообразием профессий, связанных с науками о природе, пробуют себя в разных ролях — от следопыта до мини-эколога.

Такое сочетание различных форм и методов делает обучение интересным и помогает младшим школьникам не только получать новые знания, но и развивать важные для жизни качества: самостоятельность, ответственность, командную работу, любовь к природе и интерес к будущей профессиональной деятельности.

Инновационные методы обучения, интегрированные в программу "Знатоки природы", позволяют не только повысить уровень знаний, но и сформировать у младших школьников важнейшие жизненные навыки, способствующие их успешной социализации и личностному развитию.

Муллахметова И.М.

МБОУДО «Центр детского творчества»

Актанышского муниципального района РТ

**ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
«THE FOREST ANIMALS GO TO SCHOOL CROSSING THE ROAD»**

Цели мероприятия:

-создание условий для развития интереса к изучению английского языка у обучающихся дошкольного возраста

-формирование знаний ПДД

-развитие монологической, диалогической речи обучающихся

-воспитание сознательных и вежливых пешеходов

Задачи:

-повторить и углубить знания по ПДД

-развить память, внимание и мышление

-повторить счет, цвета

Участники мероприятия:

Зебра (педагог), светофор, тетушка Сова, Мистер Пчелка, ежик, заяка, медвежонок, собака, 2 белки, мышьяка, кошка, енот.

Ход занятия:

Мероприятие начинается с исполнения детьми песенки «Wheels on the bus go».

Зебра встречает лесных зверей у светофора, которые идут в школу.

Zebra: Hello, my dears! How are you? I am Zebra. I am black and white. And you? Where are you going?

The animals: We go to school.

Zebra: Ok. If you go to school, you must cross the street at the zebra crossing. And now, look at our traffic lights.

What colour is it? Yes, it is red. You are right. You must stop!

What colour is it? Yes, it is yellow. You must be ready to crossing the road.

What colour is it? Yes, it is green. You must go.

Zebra: And my dears, do you know traffic rules? I want you to learn more about Traffic Rules. Все мы знаем, что нужно соблюдать ПДД. Сейчас я буду вам перечислять правила, а вы будете говорить «Yes», если так правильно делать и «No», если так нельзя делать:

-пешеходы должны ходить только по пешеходной дороге (Yes)

-при переходе можно бегать (No)

-идти по пешеходной дороге нужно, придерживаясь правой стороны, чтобы не сталкиваться со встречными людьми (Yes)

-при переходе по сторонам смотреть не надо (No)

-правильно переходить дорогу нам помогает трехглазый помощник-светофор (Yes)

-дети должны играть на проезжей части (No)

Zebra:Какие же вы молодцы!А сейчас давайте встретим нашего друга Светофора.

(Выходит светофор, поет песню)

Traffic light: Twinkle, twinkle traffic light

Standing on the corner bright

When it's green,it's time to go

When it's red, it's stop, you know

Twinkle, twinkle traffic light

Standing on the corner bright.

(Вместе с тетушкой Совой лесные зверята собираются переходить дорогу)

Zebra:(Останавливает тетушку Сову) Stop!Stop! Stop! Hello, who are you?

Miss Owl: Hello, My name is Miss Owl. I am a teacher. We are going to school to have a lesson. We study English in our lesson.

Zebra: Ok, be ready Miss Owl. Go, please! You can cross the road.

Zebra: (встречает зайчонка с морковкой на руках) And you the hare, where do you live?

Hare: I am a hare

I live in the forest

I like carrots

Do you like it?

Zebra: Yes? I like the carrot very much. Thank you the hare. You must go .

Zebra: (ВИДИТ маленького ежика) Oh,my little hedgehod, what can you do?

The hedgehod : I am small

I have short legs

I am grey

I can swim and run

I am a hedgehog.

Zebra: Ok. My dear, you can crossing the road.

(навстречу летит Мистер Пчелка, в руках у него бочок меда)

Zebra: Stop! Who are you? And what do you have in your hands?

The Bee: I am a Bee

I am very buzy

I like a flower

I give you honey.(Пчелка дает Зебре в подарок свой мед)

The Zebra: O, thank you for your present. Mr.Bee, you are welcome, you must go to school.

(Зебра видит возле светофора собаку, в руках держит свой любимый кость)

The zebra: Stop! Be ready! The Dog, and you, what do you like?

The Dog: I am a dog

I am strong

I live in home

I like bone.

The Zebra: Ok, you can have dinner at school, and now, my friend, you must cross the road.

(две веселые подружки-белки хотят перейти дорогу)

Zebra: Oh, I can see my little funny friends. And you, do you like to go to school too?

The squirrel №1: Yes, I like to read

I like to play

I like to study every day

The squirrel №2: I like to jump

I like to play

I like to study every day

The Zebra: Ok, my dears, you can cross the road too.

(Енотик, волчонок, медвежонок ждут у светофора, чтобы перейти дорогу)

The Zebra: And you my dears, do you like the school too?

All together: Yes, I like the school too.

The Zebra: What colour is it?

All together: It is green.

The Zebra: Yes, it is green. You must go to school too.

(маленький мышенок и котенок играя хотят перейти дорогу)

The Zebra: Little mouse and little cat

Where are you going?

And don't play on the road!

The little cat: Hello? I am a cat

My name is Pussy cat

Еру little mouse: Hello? I am a mouse

My name is Mickey Mouse

The cat: Little mouse, little mouse

Where is your house?

The mouse: Little cat, little cat

I have no flat

I am a poor mouse

I have no house

The cat: Mickey mouse, little mouse

Let's go to school

We have English lesson

The mouse: Pussy cat, little cat

I like English lesson

Ok, let's go

Игра «Повторяй за мной» (зверята под музыкой повторяют основные движения за Зеброй)

The Zebra: Listen to the music

And clap your hands

Hands up! Hands down!

Walking, stop, turn around!

The Zebra: Ok, I see you are ready to go to school. Надеюсь, каждый из Вас будет соблюдать ПДД, ведь от этого зависит наша жизнь!

Miss Owl: And now my pupils, let's go to school to have English lesson.

(Лесные зверята вместе поют песенку и идут в школу)

The song «Let's go to school»

1. Every day

I go to school

I meet my friends

And we all say

Hello, hello

How are you?

I'm good

I'm great

How about you?

2. Every day
I go and play
I meet new friends
And we all say
Hello, hello
What's your name?
Nice to meet you
Do you want to play?
All together: Bye, bye.

Литература:

1. Журнал «1 сентября» от 06.11.2019 г.
2. Videouroki.net www.maam.ru
3. Учебное пособие по английскому языку для дошкольников с тематическими разделами о безопасности на дорогах, 2020 г.
4. Аудиозапись песни «Twinkle, twinkle little star», «Wheels on the bus go».



Назмутдинова Р.З., Родимушкина И.В.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №293 «Радость»

Советского района г. Казани

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста является важным аспектом их общего интеллектуального и личностного развития. Почему важно развивать творческие способности в дошкольном возрасте?

Дошкольный возраст – это период активного формирования личности, когда ребенок открыт для нового, любознателен и полон фантазий. Развитие творческих способностей в этот период:

Стимулирует воображение и фантазию, развивает креативное мышление: В данной статье рассматривается роль художественных и музыкальных занятий как эффективных методов стимулирования творческого мышления у детей. Особое внимание уделяется влиянию этих видов деятельности на развитие воображения, способности к абстрактному мышлению и решению нестандартных задач.

Развитие креативного мышления дошкольников на занятиях художественного цикла (рисование, лепка, аппликация) базируется на отказе от шаблонов в пользу творческого эксперимента. Эффективные методы включают использование нетрадиционных техник, игровые приемы (сказочные сюжеты, мозговые штурмы), акцент на оригинальности, а не на качестве исполнения. Важно создавать атмосферу свободы, где поощряется самостоятельный выбор материалов и поиск необычных решений. Г

Ключевые методы развития креативности:

- **Метод агглютинации:** Соединение несовместимых свойств или предметов (например, создание рисунка «горячий лед» или «сказочного салата» из разных сказок).
- **Метод «мозгового штурма»:** Коллективное обсуждение идей, например, как нарисовать «несуществующее животное» или придумать необычное применение обычным вещам.
- **Нетрадиционное рисование и лепка:** Использование природных материалов, пены для бритья, отпечатков пальцев, рисование свечой или создание композиций из пластилина и подручных средств.
- **Прием «Что было бы, если...»:** развивает воображение через моделирование ситуаций: «Что, если бы ступа Бабы Яги летала на шоколаде?».
- **Дорисовывание фигур:** Превращение простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) в осознанные

Условия для эффективного развития:

1. **Свобода выбора:** Дети сами решают, чем и как рисовать, какую форму придать изделию.
2. **Снижение важности результата:** В приоритете оригинальность идеи и процесс ее поиска, а не идеальное техническое исполнение.
3. **Атмосфера доверия:** Педагог выступает партнером, поддерживающим самые смелые и «бредовые» идеи.

Занятия художественного цикла, построенные на творчестве, не только развивают воображение, но и формируют у детей уверенность в себе, гибкость мышления и способность к сотрудничеству.

Музыкальные занятия в дошкольном возрасте – это не просто развлечение, это мощный инструмент для развития личности ребенка. Они способствуют не только формированию музыкального слуха и чувства ритма, но и раскрытию творческого потенциала, который является фундаментом для успешного обучения и самореализации в будущем.

Как развивать креативное мышление на музыкальных занятиях?

Существует множество способов стимулировать творчество дошкольников на музыкальных занятиях. Вот некоторые из них:

1. **Импровизация:** предложите детям импровизировать мелодии на простых музыкальных инструментах (*металлофон, ксилофон, бубен*). Можно задать тему, например, "шум дождя" или "пение птиц".
2. **Музыкально-ритмические движения:** Позвольте детям свободно двигаться под музыку, выражая свои чувства и эмоции. Можно использовать различные атрибуты: ленты, платочки, шарфы.
3. **Создание музыкальных сказок:** предложите детям придумать сказку и озвучить ее с помощью музыкальных инструментов. Каждый персонаж может иметь свою музыкальную тему.
4. **Пение песен с элементами импровизации:** предложите детям придумать свои куплеты к знакомой песне или изменить ритм и мелодию.
5. **Игра на шумовых инструментах:** Используйте различные предметы (*кастрюли, ложки, бутылки с крупой*) для создания шумового оркестра. Дети могут импровизировать, создавая различные звуковые эффекты.
6. **Музыкальные игры:** Используйте игры, которые стимулируют воображение и креативное мышление. Например, игра "Угадай мелодию" или "Музыкальный портрет".
7. **Метод боди-перкуссии (звучащие жесты)** в детском саду — это создание ритма с помощью хлопков, шлепков по бедрам, притопов и щелчков, превращающее тело в музыкальный инструмент. Этот метод, часто используемый в системе Карла Орфа, развивает чувство ритма, координацию, внимание, снимает мышечные зажимы и вовлекает детей в творчество без необходимости использования инструментов.

Приемы работы с детьми:

Удары горстью (глухой звук), плоской ладонью, поочередные шлепки по коленям, притопы (всей стопой или пяткой), щелчки пальцами.

Метрическая пульсация: Ритмичное шлепанье по коленям во время пения или проговаривания текста, что помогает ощутить сильную долю.

Игровые упражнения: Дети «как эхо» повторяют ритмические рисунки за педагогом, используют речевые игры с движением.

Импровизация: Создание собственных ритмов и композиций (например, игры «Цигали-Бугали»), развитие способности выражать эмоции через тело.

Преимущества метода: Доступность: «Инструмент» всегда под рукой и не требует настройки.

Развитие мозга: улучшает координацию движений, мелкую моторику и взаимодействие полушарий.

Эмоциональная разрядка: снимает стресс, помогает раскрепоститься.

Универсальность: подходит для детей разного возраста и с ограничениями по здоровью. Боди-перкуссия эффективно используется на музыкальных занятиях для ритмических разминок, сопровождения песен и как метод релаксации и развития креативного мышления.

8. Метод поющих нитей. Дети выкладывают образы, представляемые в воображении во время прослушивания музыки из разноцветных нитей

Таким образом, методы и приемы, рассмотренные в статье, помогают развитию креативного мышления на занятиях художественно-эстетического цикла.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Введение

Финансовая грамотность — это совокупность знаний о денежной системе, особенностях её функционирования и регулирования, продуктах и услугах, умение использовать эти знания с осознанием последствий своих действий и готовностью принять на себя ответственность за принимаемые решения.

Финансовая грамотность в общеобразовательных организациях и организациях для детей-сирот включает вопросы о внедрении элементов финансовой грамотности в образовательные программы, разработке программ и мероприятий, а также исследованиях, посвящённых эффективности этой работы.

Актуальность внедрения финансовой грамотности связана с тем, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, нуждаются в знаниях в области финансов, так как проживают в специализированных учреждениях, где не всегда есть возможность получить эти знания в семье. У воспитанников знаний, умений и навыков, необходимых для принятия финансовых решений в повседневной жизни и в процессе взаимодействия с финансовыми вопросами. Система центров помощи детям не предполагает контакта воспитанников с финансами внешнего мира, возможность самостоятельного заработка и распоряжения денежными средствами отсутствует.

В рамках повышения финансовой грамотности в общеобразовательных организациях и организациях для детей-сирот проводятся, например:

Интерактивные мероприятия в виде мастер-классов, тренингов, деловых игр и практикумов, кейсов, викторин. Участники знакомятся с общими

темами финансовой грамотности и с правами и обязанностями потребителей при пользовании финансовыми услугами.

Выездные занятия общей продолжительностью четыре часа, не менее 10 занятий в каждом интернатном учреждении. Каждое занятие — комплекс интерактивных мероприятий.

Школьные олимпиады по финансовой грамотности.

Цели:

– Формирование знаний, умений и навыков рационального поведения в области управления личными финансами. Например, обучение тому, откуда берутся деньги, что такое финансовое благополучие человека, как заработать деньги и правильно планировать расходы.

– Подготовка к самостоятельной жизни — программы по финансовой грамотности помогают воспитанникам адаптироваться к условиям самостоятельного ответственного выбора, компенсировать недостаток знаний реалий жизни за пределами учреждения.

– Предупреждение рисков — например, обучение правилам разумного пользования личными финансами, оценке рисков и расстановке приоритетов, помогает избежать ситуаций, представляющих угрозу материальному благополучию.

– **Задачи:**

– Некоторые задачи реализации программ по финансовой грамотности:

– Обучающие — дать представление о деньгах как средстве достижения важных жизненных целей, научить планировать и контролировать личный бюджет.

– Развивающие — развивать умения думать, анализировать, исследовать, взаимодействовать, ставить грамотные цели и достигать их, доводить начатое дело до конца.

– Воспитательные — воспитать чувство личной ответственности за принимаемые финансово-экономические решения.

Основная часть

Какие методы обучения финансовой грамотности наиболее эффективны?

Нет однозначного мнения о том, какие методы обучения финансовой грамотности наиболее эффективны. Несколько подходов, которые могут использоваться:

Решение финансовых задач. Это может быть решение логических задач или задач-шуток. В процессе поиска решения ученик лучше усваивает информацию и применяет её на практике. Например:

1. Скидка в магазине

В магазине объявлена скидка 20% на все товары. Футболка стоила 800 рублей. Сколько будет стоить футболка со скидкой?

2. Банковский вклад

Мама положила в банк 100 000 рублей под 5% годовых. Сколько денег она получит через год?

3. Сравнение цен

Молоко в разных магазинах стоит:

Магазин А: 80 рублей за 1 л

Магазин Б: 150 рублей за 2 л

Магазин В: 40 рублей за 0,5 л

Где выгоднее купить молоко?

4. Семейный бюджет

Доходы семьи:

Зарплата папы: 60 000 руб.

Зарплата мамы: 40 000 руб.

Расходы:

Коммунальные: 8 000 руб.

Продукты: 30 000 руб.

Транспорт: 5 000 руб.

Сколько денег остается в семейном бюджете?

Ситуационные задачи. Они направлены на анализ конкретных финансовых ситуаций. Такие задания помогают научиться распознавать приёмы мошенников и маркетинговые уловки, планировать личные сбережения и расходы, безопасно пользоваться банковской картой.

Маркетинговые уловки — это методы маркетинга, призванные привлечь внимание к продукту и убедить покупателя совершить покупку. Они часто нацелены на вызов эмоционального реагирования, создание иллюзии выгоды или эксклюзивности товара или услуги.

Некоторые виды маркетинговых уловок:

- Создание искусственной необходимости. Например, в рекламе новой модели смартфона может делаться акцент на том, что без этого устройства покупатель пропустит все важные моменты.
- Создание неосознаваемых потребностей. Например, реклама косметического продукта может подчёркивать, как важно иметь безупречную кожу, чтобы чувствовать себя привлекательной и успешной.
- Искусственный дефицит. Иногда компании делают вид, что товар заканчивается. У человека возникает страх упустить возможность, и он быстро покупает то, что не планировал.
- Акция «2=1». Предлагает покупателям два товара по цене одного. Стимулирует купить больше, даже если изначально не планировалось приобретение дополнительных товаров.
- Эффект стартовой цены. Часто на ценнике перечеркнута якобы старая цена, а новая намного ниже. Это создаёт эффект большой выгоды, и человек охотнее покупает товар.
- Эффект «бандла». Несколько товаров или услуг объединяют в один пакет и предлагают покупателю по специальной цене. Набор товаров стоит

дешевле, чем все предметы из него по отдельности, при этом не все позиции из набора могут быть нужны.

Викторины и конкурсы. Это развлекательный элемент технологий, который несёт в себе информационно-развлекательное содержание.

Проблемные ситуации. Такой метод позволяет через определённую проблему найти необходимые решения и применить свои знания, которые ученик получил ранее. В общеобразовательных организациях и организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, есть проблемные ситуации, связанные с формированием финансовой грамотности. Эти ситуации связаны с особенностями среды, в которой живут и воспитываются дети, и с отсутствием возможности получить знания в семье.

Проблемы

– Отсутствие знаний основ финансовой экономики у воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Например, дети не знают, что составляет финансовое благополучие человека, откуда берутся деньги, как их заработать и рационально потратить.

– Отсутствие опыта в планировании бюджета и грамотном распоряжении денежными средствами. Дети, находящиеся на полном государственном обеспечении, живут регламентированной жизнью, их обеспечивают одеждой, едой, канцелярскими товарами, и привыкают к тому, что их обслуживают.

– Чрезмерная опека со стороны воспитателей, что мешает воспитанникам проявить активность и самостоятельность.

– Решения

– Использовать различные формы обучения. Например, игры, которые приближают к распределению ролей в семье и бытовым жизненным ситуациям. Также можно проводить просмотр фильмов и их последующий разбор и обсуждение с детьми.

– Провести беседы о семейном бюджете, банках и их роли в жизни человека, страховых продуктах, налогах и пенсионном обеспечении, финансовых рисках и основах ведения собственного бизнеса.

– Разрабатывать материалы для выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по финансовой организации их будущей повседневной жизни. В доступной форме излагать правила разумного обращения с деньгами: формирования личного (семейного) бюджета, простого похода в магазин, оплаты коммунальных услуг, пользования банковскими финансовыми продуктами и др.

Экономические загадки. Загадки влияют на развитие поисковой активности, помогают формированию экономического словаря и багажа экономических терминов и знаний.

1) Не машина, а движется,
Не магазин, а товары хранит,
Кругом света, а не фонарь.
Что это?

(Ответ: **кошелёк**).

2) Я — денежная единица,
Без меня вам жить нельзя.
Я в каждой стране своя,
Меня все любят, уважают.
Кто я?

(Ответ: **валюта**).

3) Я — место работы,
Там люди трудятся,
Товары производят,
Услуги оказывают.
Что это?

(Ответ: **предприятие**).

4) Я — экономический показатель,

Меня все считают,

Я — итог работы,

Меня стремятся увеличить.

Кто я?

(Ответ: **прибыль**).

Мозговой штурм. Это поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, а анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

Темы для обсуждения

1) Семейный бюджет

Как накопить на желанную вещь?

Откуда берутся деньги в семье?

На что тратятся семейные деньги?

2) Покупки и экономия

Как не попасться на уловки рекламы?

Где лучше делать покупки?

Как сэкономить без ущерба качеству?

3) Карманные деньги

Сколько должно быть карманных денег?

Как правильно их тратить?

На что лучше откладывать?

4) Финансовое будущее

Какие профессии хорошо оплачиваются?

Как начать зарабатывать в подростковом возрасте?

Что такое инвестиции для подростков?

Исследовательская деятельность.

Такой метод предполагает определение цели, сбор, обработку и анализ информации, оценку полученных результатов. **Исследовательская**

деятельность для школьников по финансовой грамотности может включать работы, направленные на изучение различных аспектов финансовой сферы, например, планирования бюджета, сбережений, кредитования, инвестирования. Такая деятельность может быть реализована в рамках проектной внеурочной работы.

Кейс-метод.

Этот метод учит решать возникающие проблемы с учётом конкретных условий и фактической информации.

1. Кейс-игра. Ситуация: у вас есть 1000 рублей на месяц. Составьте план трат.

2. Кейс «Семейный бюджет: планирование летних каникул»

Ситуация

Семья Петровых готовится к летним каникулам. В семье: мама, папа, двое детей (10 и 14 лет). Общий месячный доход семьи — 80 000 рублей.

Задача

Спланировать бюджет на летние каникулы (3 месяца) с учётом следующих расходов:

Оплата летнего лагеря для старшего ребёнка (28 000 рублей)

Путевка в детский санаторий для младшего ребёнка (15 000 рублей)

Семейный отдых на море (ориентировочно 60 000 рублей)

Повседневные расходы (питание, транспорт, бытовые нужды)

Сбережения на следующий учебный год

Вопросы для обсуждения

Какие обязательные ежемесячные расходы нужно учесть при планировании?

Как оптимально распределить средства между всеми статьями расходов?

Какие способы экономии можно предложить?

Как составить план накоплений для семейного отдыха?

Какие финансовые риски нужно предусмотреть?

Практическое задание

Составьте таблицу ежемесячного бюджета на 3 месяца.

Рассчитайте, сколько денег нужно откладывать ежемесячно для покрытия запланированных расходов.

Предложите 3 способа дополнительного заработка для детей школьного возраста.

Составьте список возможных непредвиденных расходов.

Дополнительные материалы для обсуждения

Понятие личного и семейного бюджета

Виды доходов и расходов

Принципы планирования расходов

Способы накопления средств

Основы финансовой безопасности

Ожидаемые результаты

После разбора кейса учащиеся должны:

Уметь составлять план расходов

Понимать принципы финансового планирования

Знать основные способы экономии

Уметь расставлять приоритеты в расходах

Освоить навыки накопления средств

Актуальность включения основ финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс школьников.

Преподавание финансовой грамотности целесообразно начинать со школьного возраста для ориентации и социальной адаптации учащихся к происходящим изменениям в жизни российского общества

Обучение финансовой грамотности школьников актуально по нескольким причинам:

Формирование навыков, которые позволяют эффективно распоряжаться деньгами, принимать обоснованные финансовые решения и планировать

финансовое будущее. Финансовая грамотность включает знание базовых понятий: доходы, расходы, сбережения, инвестиции.

Формирование ответственности за финансовые решения. Обучение финансовой грамотности с раннего возраста помогает детям развивать ответственность, например, понимать, как тратить карманные деньги, как экономить на велосипед или гаджет.

Ориентация и социальная адаптация учащихся к изменениям в жизни общества. Финансовая грамотность помогает учащимся ориентироваться в финансовых услугах, отстаивать свои права и защищаться от мошенников.

Профессиональная ориентация выпускников — многие из них уже в школьные годы начинают задумываться о выборе профессии, реализации собственных планов, и для этого необходимо быть финансово независимым и уметь грамотно обращаться с деньгами.

В настоящее время актуальность финансового образования гораздо возросла по двум поводам:

- ответственность принятия решений, которые могут оказывать значительное воздействие на жизнь и будущее, передаются от государства гражданам;

- финансовые услуги становятся все более многообразными, что означает, что потребителям необходимо делать трудный выбор из широкого выбора вариантов.

Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание делового человека, личности с развитым экономическим мышлением, готовой к жизни в рыночных условиях. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от школьника и он порою до окончания школы оставался в стороне от них, то сегодняшняя жизнь требует, чтобы ученик знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения; умел делать выбор; представлял назначение

денег; понимал, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит и т.д.

Повышение уровня финансовой грамотности имеет большое значение для развития способности отдельных лиц и их семей управлять возросшими рисками. Сюда включается недопущение чрезмерного увеличения личного долгового бремени, преодоление финансовых трудностей, снижение риска банкротства, сохранение сбережений и обеспечение достаточного уровня благосостояния после выхода на пенсию. Финансовая грамотность оказывает сильное влияние на жизнь конкретного человека, так же формирует его способность: 1. обеспечить себя и свою семью; 2. инвестировать в свое будущее и будущее своих детей; 3. развить свой творческий потенциал с тем, чтобы реализовать свой потенциал и проявить себя достойным гражданином общества.

Актуальность проблем программы финансовой грамотности школьников обусловлена как существенными изменениями в экономической и политической жизни Российской Федерации, так и отсутствием единых требований к данному разделу экономики как учебной деятельности в школьном образовании.

Знание основ поможет воспитанникам легче вступить во взрослую жизнь и быстрее социализироваться. Для формирования финансовой грамотности у воспитанников в образовательных учреждениях создаётся предметно-пространственная среда. Некоторые элементы такой среды:

Учебные материалы — книги, журналы, плакаты, игры, модели, демонстрационные материалы, которые иллюстрируют финансовые понятия.

Оборудование — компьютеры, проекторы, интерактивные доски, счётные машинки, модели банковского оборудования, которые позволяют детям моделировать финансовые операции.

Игровые элементы — финансовые игры, настольные игры, ролевые игры, которые помогают освоить финансовые знания в игровой форме.

Декоративные элементы — тематические стенды, плакаты, изображения, которые демонстрируют ценность денег, важность сбережений, планирования бюджета.

При создании среды важно учитывать возрастные особенности, интересы и потребности детей. Важно, чтобы работа по формированию финансовой грамотности была последовательной и систематической — чем раньше воспитанники получают знания, тем проще им будет принять их и использовать в будущей жизни.

Заключение

В заключение можно сказать, что технологии повышения финансовой грамотности и социокультурной адаптации — это важные и необходимые средства для работы с детьми, находящимися в сложных социальных условиях.

Обучение финансовой грамотности помогает воспитанникам детских домов научиться правильно рассчитывать свои расходы и доходы, создать планирование своего бюджета и научиться тратить свои средства на вещи, необходимые для жизни.

Для детей, живущих в детских домах, уровень финансовой грамотности может быть существенно ниже, чем у их сверстников, живущих в семьях. Поэтому важно создать условия для развития финансовой грамотности воспитанников детских домов на основе современных методов педагогики

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) — эффективный метод повышения финансовой грамотности воспитанников детских домов. Организации и государственные органы должны обеспечить доступ к ИКТ и обучение персонала, чтобы помочь воспитанникам освоить основы управления личными финансами и стать более независимыми и уверенными в своих финансовых решениях в будущем.

Список используемых источников

1. А. Горяев, В. Чумаченко. / Финансовая грамота для школьников. Научные исследования школьников № 4 (5). 2016

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.azbukafinansov.ru/>.

2. Сайт «Игры по финграмотности» — ресурс ЦБ РФ

3. Сайт fincult.info — информационно-просветительский ресурс, созданный Центральным банком Российской Федерации.

4. Сайт info@moluch.ru

Степанова Д. С.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г.Набережные Челны

РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ОПЫТ ВОЛОНТЁРСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ФОРМИРОВАНИИ ЖИЗНЕННЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам инклюзии и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из наиболее эффективных инструментов их социальной адаптации и профессионального становления становится волонтерская поддержка. Взаимодействие с волонтерами открывает для таких детей новые горизонты, способствует формированию не только жизненных, но и профессиональных навыков, необходимых для полноценной интеграции в общество.

Волонтеры, работающие с детьми с ОВЗ, становятся для них не просто наставниками, но и проводниками в мир знаний и социальных коммуникаций. В рамках занятий по естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности они помогают формировать функциональную грамотность — умение применять полученные знания на практике, ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, принимать решения и нести за них ответственность. Совместные проекты, эксперименты, творческие мастерские позволяют детям не только осваивать учебную программу, но и развивать критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Приобщению к активной социальной, познавательной и другим видам деятельности способствует городская программа «Рука в руке» Детского ордена милосердия. Данная программа действует с 2005 года и предназначена для школьников в возрасте от 7 до 18 лет. Разновозрастность детей делает деятельность более эффективной при решении многих воспитательных задач, так как в таком коллективе более богатые формы отношений и более разноплановые межличностные контакты.

Ежегодно в тимуровском движении принимают участие более 1500 тимуровцев из образовательных организаций города. Тимуровцы принимают участие в городских и республиканских благотворительных акциях, ведут шефство над детьми с ограниченными возможностями здоровья, оказывают регулярную помощь людям старшего поколения.

Городская программа «Рука в руке» предполагает разные виды и формы добровольческой деятельности:

- работа с пожилыми людьми;
- работа с детьми (в детских домах, реабилитационных центрах для детей с ограниченными возможностями здоровья);
- развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи;
- участие в проектах, направленных на решение проблем местных сообществ;
- не остается в стороне работа по патриотическому воспитанию.

Программа рассчитана на 3 возрастные группы: 1-4, 5-7, 8-10 классы. В программе учитываются особенности возрастных групп. Если работа с детьми младшего школьного возраста носит познавательный характер: дети знакомятся с основами добровольческой деятельности, с особенностями общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с пожилыми людьми, то средние и старшие школьники уже активно включаются в добровольческую деятельность и даже реализуют свои собственные инициативы.

Программа реализуется через комплексное проведение мероприятий, объединенных в 4 направления, каждое из которых имеет свои ключевые методы работы:

1. «Эстафета добрых дел» - это получение тимуровцами знаний, умений и навыков и накопление необходимого опыта тимуровской работы.

2. «Я - тимуровец» - это популяризация позитивного образа тимуровца в подростково-молодежной и общественной среде через видеорепортажи, видеосюжеты и через социальные сети.

3. «Территория успеха» - это выявление наиболее эффективно работающих отрядов через участие в конкурсных программах.

4. «Я – горжусь!» - это поддержка детских социальных инициатив. Развитие лидерских качеств. Накопление социально значимого опыта.

Организация мероприятий в рамках городской программы по работе с тимуровскими отрядами «Рука в руке» позволяет ее участникам проявить себя в разных моделях взаимодействия, как в качестве исполнителя, так и в качестве организатора. Участники тимуровских отрядов в процессе своей деятельности проводят подготовку к культурно-массовым мероприятиям, субботникам и благотворительным акциям. Подобные мероприятия позволяют наладить новые дружеские контакты. Особое значение имеет эмоциональная поддержка, которую оказывают волонтеры. Для многих детей с ОВЗ общение с неравнодушным взрослым становится источником уверенности в себе. Волонтеры помогают преодолевать барьеры в общении, учат выражать свои чувства, сопереживать другим и выстраивать доверительные отношения. Это закладывает фундамент для успешной социализации и формирования позитивной самооценки, что является ключевым фактором для дальнейшего профессионального роста.

Большое внимание в волонтерской деятельности уделяется городской акции Дни единых действий «Вам дарим доброту и радость», посвященной Декаде инвалидов. У каждого тимуровского отряда есть подшефные дети,

которых они посещают или приглашают на мероприятия не только в рамках данной акции, но и в течение года. Тимуровские отряды проводят благотворительные ярмарки, на вырученные деньги оказывают помощь подшефным детям. Организуют прогулки, приглашают детей в свой класс.

Программа предполагает участие тимуровцев в конкурсах. Так, например, тимуровцы принимают участие со своими подшефными детьми с ОВЗ в республиканском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Время колокольчиков», и конкурсе музыки и искусств «Мы всё можем!» в специальной номинации «Содружество волонтеров и детей с ОВЗ».

Важная роль участия обучающихся в волонтерской деятельности обусловлена возможностью получения дополнительных профессиональных знаний и ее огромным воспитательным потенциалом. Это позволяет нам рассматривать волонтерскую деятельность обучающихся как одно из средств профориентационной работы, которое мы рассматриваем как совокупность социальных и педагогических процессов, способствующих восприятию и усвоению духовно-нравственных гуманистических ценностей, позитивным изменениям в личности, решающих перспективную задачу формирования профессионально значимых компетенций будущих профессионалов.

Волонтерские проекты часто включают элементы профориентации. Знакомство с различными профессиями, участие в мастер-классах, экскурсии на предприятия помогают детям с ограниченными возможностями здоровья задуматься о своём будущем. Волонтеры помогают выявить интересы и склонности ребёнка, поддерживают его в освоении первых профессиональных навыков: от работы с компьютером до ремесленных техник. Такой опыт позволяет детям почувствовать себя востребованными.

Опыт волонтерской поддержки доказывает, что совместная деятельность — это мощный ресурс для развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно через живое общение, совместные проекты и личный пример волонтеров дети учатся не только читать и писать, но и жить: дружить, мечтать,

ставить цели и достигать их. Вклад каждого добровольца — это бесценный вклад в будущее ребёнка, его возможность стать самостоятельным, уверенным в себе и найти своё место в жизни.

Шаехова Г.Р.

МАУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

Важным аспектом обучения иностранному языку является формирование навыков продуктивного общения [в различных условиях и ситуациях]. Современный обучающийся должен не только владеть определенными знаниями в области иностранного языка, но также уметь использовать эти знания в активной деятельности и в общении. В данном отношении педагогу призваны помочь интерактивные приемы обучения, главная цель которых заключается в том, чтобы способствовать развитию у обучающихся навыков эффективного и продуктивного взаимодействия друг с другом, их самостоятельности и инициативности на занятии.

На сегодняшний день известно большое количество интерактивных приемов обучения. (Т. С. Панина и Л. Н. Вавилова [1]) Интерактивные приемы обучения на основе их коммуникативных функций, классифицируются на три группы:

1) Дискуссионные: «мозговой штурм»; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов («ПОПС-формула», «займи позицию», шкала мнений), «круглый стол»; «дебаты», кластеры; «аквариум».)

2) Игровые: ролевая игра; деловая игра; организационно - деятельностьная игра; дидактическая игра.

3) Психологическая группа интерактивных приемов (тренинги):

Наиболее подходящими приемами для обучения говорению являются дискуссионные и игровые приемы, так как они формируют речевые навыки через взаимодействие.

Хотелось бы поделиться тем, какие интерактивные приемы я использую на занятиях по программам «Любимый английский», «Английский исследователь» по различным темам, которые изучаются в рамках программ.

1) Прием «Интервьюирование». За основу был взят УМК «New opportunities», тема «Walk of fame». Данный прием можно применить на уроке изучения нового материала, к примеру, при изучении известных личностей. [Интервью — это беседа, в ходе которой интервьюер (журналист) задает вопросы, а интервьюируемый отвечает на них.]

1) На подготовительном этапе обучающиеся знакомятся с текстами учебника, содержащими информацию о нескольких известных личностях.

2) На основном этапе работы был проведен сам прием, были распределены роли, выбирается 1 обучающийся, которому предлагается сыграть роль приглашенной известной личности, остальные обучающиеся выполняют роль журналистов, которые задают вопросы, опираясь на прочитанный текст, содерж. инф. о биографии. *На слайде представлена таблица с примерными вопросами и ответами для интервью.* Также были проведены «интервью» на основе биографии других личностей, где обучающиеся менялись ролями.

Учитель: You won't believe it, today we have a famous American actor as our guest, let's welcome him! Meet Johnny Depp. Would you like to take an interview and ask him questions?

Таблица 1.

Примерные вопросы и ответы обучающихся для проведения интервью по теме «Walk of fame»

S 1: Is Depp your nickname or real name?	S 2: This is my real surname, by the way, in
S 3: I see you like to joke about it! What did	German, the surname "Depp" means "fool".

you enjoy doing as a child?	S 2: I liked to play guitar, I used to play in a rock band when I was a teenager.
S 4: After what film did people start to recognize you?	S2: I made my film debut at age 20 in TV series "Jump Street, 21" which gave me the status of teen idol (1984), which I could not stand and tried to get rid of it.
S5:When did you get a star on the Hollywood Walk of Fame?	S 2: I got a star on the Hollywood Walk of Fame in 1999.
S 6: What is your favourite film?	S 2: I like the image of Willy Wonka from «Charlie and the Chocolate Factory».
S7: How many Academy Awards did you win?	S 2: I can't even count them.
S 8: What popular films have you starred in?	S 2: I starred in «Pirates of the Caribbean», «Secret window».
S 9: How many films have you starred in?	S 2: I starred in more than in 100 films.

2. Прием «Опрос» или Class Survey, тема “Hanging out” (Interests and hobbies) модуль 1.

Прием «Опрос» схож с приемом «Интервьюирование», в данном случае один обучающийся будет выполнять и роль журналиста, и роль интервьюируемого. В данном случае обучающиеся передвигаются по классу с целью сбора информации у своих одноклассников по предложенной теме (Interests and hobbies). Их задача состоит в том, чтобы узнать мнение всех одноклассников. Они проводят опрос в группах по 4 человека и задают вопр. и отвечают на вопр. участников своей группы. Каждый обучающийся получает лист с увлечениями, они формулируют вопросы, которые они должны будут задать другим участникам своей группы. Задача учителя на данном этапе - помочь формулировать вопросы и ответы, следить за тем, чтобы коммуникация велась на английском языке. В таблице приведены примеры выражений, которые можно использовать для опроса при изучении темы «Hanging out»: (т.е слева-имена, справа хобби. Они пишут имена, опрашивают одноклассников и ставят галочки там где необходимо под хобби).

Выражения используемые для проведения опроса обучающихся по теме
«Hanging out»

Name	Sneak out of the house	Ride a bike/ roller skating/ ride a skateboard	Visit/ museum/ art gallery	Go/hiking	Bake/cake	Ride/an elephant	Go for sports;

Они отмечают и результаты (ответы обучающихся) они вносят в таблицу и подводят итоги, устно представляя результаты опроса:

Таблица для внесения результатов проведенного опроса

Most of my group mates (like)..	All of them like..	Few of them prefer..	Some of them are fond of..	Few of them are interested in..	No one enjoys.../ None of them...

Данный прием способствует развитию умения проводить опрос, анализировать результаты и подводить его итоги. Результаты опроса следует представить в виде диалогического высказывания в парах.

3. Прием «Микрофон». [Прием «Микрофон» может использоваться на уроках для активизации опорных знаний, мотивации, проверки дз или подведения итогов урока.] Он помогает задействовать максимальное количество учащихся, выяснить, насколько дети заинтересовались материалом или усвоили его. !Дети вместе с педагогом образуют круг. Передавая друг другу имитируемый или игрушечный микрофон, они выражают свои мнения по заданной теме — по предложенным вопросам или проблемам. Говорить разрешается только тому, кто держит в руках микрофон, остальные его внимательно слушают. Когда один учащийся закончил выступление, микрофон переходит к другому желающему выступить или его передаёт учитель. Этот простой метод воспитывает уважение к сотоварищам и мыслям, которые они высказывают.

К примеру, при изучении темы «Stress free» в 7 классе, всем задается один и тот же вопрос «What influences a healthy lifestyle?» (Что влияет на здоровый

образ жизни? И почему?). Дается минута на размышление, затем каждый обучающийся высказывает свою точку зрения и аргументирует. Учитель записывает все идеи на доске. Учитель может задать другой вопрос, кот. подразумевает аргументы, мнения "за" и "против". Например, Is diet good or bad for health? Можно разделить класс на 2 группы, 1 группа должна придумать аргументы «ЗА», вторая «ПРОТИВ». В зав. от того, в какой команде участник, он будет аргументировать свой ответ.

После проделанной работы обучающимся будет дано задание – составление диалогов по теме «What influences a healthy lifestyle?», что будет являться итоговым результатом работы. Также этот прием можно применять на этапе рефлексии.

Таким образом, интерактивные приемы можно рассматривать как один из факторов повышения мотивации обучающихся, так как они способствуют вовлечению обучающихся в обсуждение проблем, в дискуссию, а значит – в диалог, т е способствуют формированию коммуникативной компетенции, [стимулируют мыслительную активность, повышают продуктивность, а также способствует совершенствованию лексических навыков у обучающихся.] Соответственно, делают процесс обучения более эффективным.

Шамсутдинова Н.А.

МБУДО «ЦДОД «Заречье»

Кировского района г. Казани

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ КВЕСТ «РОССИЯ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ»

Квест предназначен для участников в возрасте 7-10 лет и объединяет гражданско-патриотическое воспитание и естественнонаучное познание. Материалы заданий знакомят с географическим, культурным и этническим разнообразием России, при этом делают акцент на единстве нашей страны в её

многообразии. Техника выполнений заданий представляет собой серию естественнонаучных экспериментов, что стимулирует познавательную активность участников.

Данная разработка направлена на решение двух **актуальных** задач современного образования: формирование гражданской и патриотической позиции обучающихся и повышение мотивации к освоению дисциплин естественнонаучного цикла. Квест, ориентированный на изучение историко-культурных особенностей регионов России, представляется эффективным инструментом для воспитания гражданской ответственности и патриотического сознания обучающихся. Акцент на экспериментальную деятельность в процессе выполнения заданий позволяет стимулировать интерес участников к изучению естественных наук и способствует сохранению их познавательной активности. Задания квеста подобраны таким образом, чтобы создать благоприятные условия для осознания обучающимися многообразия народов, населяющих регионы нашей страны, как неотъемлемой части единого российского государства в интерактивной форме.

Практическая значимость данного мероприятия состоит в том, что в ходе его реализации будет получена готовая игровая форма для интеграции исторического, культурного и естественнонаучного материала, доступная для использования во внеурочной деятельности и легко адаптируемая под разные возрастные группы и условия. Материал квеста развивает у обучающихся чувство принадлежности к общероссийской гражданской общности через знакомство с традициями, символами и природными богатствами разных регионов. Техника выполнения заданий пробуждает интерес к изучению естественных наук и позволяет на практике освоить базовые исследовательские действия. Данное мероприятие может быть реализовано в рамках воспитательного компонента образовательных программ.

Новизна квеста заключается в интегративном подходе, который объединяет гражданско-патриотическое воспитание с экспериментальной

естественнонаучной деятельностью, что нетипично для традиционных форм работы. В рамках единой сюжетной линии участники не только получают знания, но и проводят опыты, работают с картой, анализируют символы и традиции, что обеспечивает многоаспектное погружение в тему. Это позволяет одновременно создать условия для формирования представления о единстве страны, стимулировать познавательную активность и закрепить метапредметные умения в игровой форме.

Среди **отличительных особенностей** квеста следует отметить междисциплинарность, которая охватывает и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся и естественнонаучную деятельность различной направленности. Формат квеста позволяет удерживать активное внимание обучающихся младшего школьного возраста. Практическая направленность заданий квеста позволяет снизить когнитивную нагрузку на его участников и стимулирует интерес к естественным наукам через экспериментальную деятельность.

Цель: сформировать у обучающихся представление о единстве многонационального народа России в контексте географического, культурного и природного разнообразия страны, а также стимулировать познавательный интерес к естественнонаучным дисциплинам через экспериментальную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с федеральными округами, входящими в состав Российской Федерации;
- сформировать представление о многонациональности России и единстве культурного пространства страны;
- закрепить знания о государственных символах и общенародных традициях;

- расширить представления о природно-ресурсном потенциале регионов и их роли в жизни страны;
- способствовать формированию базовых умений, необходимых при проведении естественнонаучных экспериментов;
- стимулировать познавательный интерес обучающихся к изучению дисциплин естественнонаучного цикла.

Метапредметные:

- развивать умение работать с картой: находить федеральные округа, соотносить их с ключевыми природными объектами;
- формировать навыки поиска и интерпретации информации;
- совершенствовать коммуникативные навыки: умение слушать партнёра, договариваться, распределять роли в групповой работе;
- способствовать освоению алгоритмов планирования: составление маршрута квеста, последовательное выполнение заданий, контроль результата.

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к культурному и этническому многообразию народов России;
- формировать чувство принадлежности к общероссийской гражданской идентичности, гордость за свою страну;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к природному наследию России;
- стимулировать познавательный интерес к естественным наукам через практическую экспериментальную деятельность;
- содействовать формированию ответственности и взаимопомощи в командной работе;
- укреплять мотивацию к изучению окружающего мира через игровой и исследовательский форматы.

Целевая аудитория: участники – младшие школьники (7-10 лет); волонтеры, ведущие квест – специально подготовленные обучающиеся (10-14 лет).

Условия квеста достаточно легко адаптируются под различные условия: возраст участников, количество команд, индивидуальное прохождение, возможна адаптация для детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- осознание себя частью многонационального российского общества, понимание ценности единства народов России;
- развитие чувства гордости за свою страну, её историю, природу и культурное наследие;
- формирование уважительного отношения к традициям, обычаям и языку разных народов, проживающих в России;
- укрепление гражданской идентичности и патриотических чувств через практическое взаимодействие с материалом о регионах страны;
- повышение мотивации к изучению естественных наук.

Метапредметные:

- регулятивные: умение следовать инструкции, планировать действия в команде, распределять роли, контролировать время выполнения заданий, оценивать собственный вклад в общий результат;
- познавательные: способность анализировать информацию (символы, тексты, изображения), выявлять общие черты и различия, делать выводы на основе наблюдений и экспериментов;
- коммуникативные: навыки сотрудничества в группе, умение выслушивать и учитывать мнение других, договариваться, аргументированно выражать свою позицию, презентовать итоги работы команды.

Предметные:

- знание названий и административных центров 8 федеральных округов РФ;
- представление о географическом, природном и этнокультурном разнообразии России (ключевые символы, традиции, природные объекты);

- освоение базовых экспериментальных умений (работа с растворами, наблюдение за химическими и физическими явлениями, фиксация результатов).

Перспективные результаты:

- устойчивый интерес к изучению регионов России и естественных наук;
- готовность участвовать в исследовательской и проектной деятельности краеведческой и естественнонаучной направленности;
- способность видеть взаимосвязь между культурным многообразием и единством страны, применять это понимание в повседневной жизни и общении.

Содержание квеста «Россия: единство в многообразии» по станциям

Квест проводится по 8 станциям – «Федеральные округа», на каждом из которых свой ведущий. На каждой станции после выполнения задания выдается фрагмент карты с соответствующим федеральным округом. Ключевое задание квеста – собрать карту России. Финальное заключение, к которому приходят участники квеста: *Каждый федеральный округ — как кусочек пазла единой большой страны, России.*



Станция 1. Центральный федеральный округ: центр — город Москва

Прембула: В России проживает свыше 190 народов, у каждого свои традиции и культура. Однако именно **ЭТО** объединяет их в единую страну.

Задание: Перед вами лист, на котором записана мудрая пословица. Однако буквы давно уже выцвели. Как же нам ее прочесть? (*На листе написана роданидом калия пословица: **Язык — стяг, дружину водит.** Участники проводят по листу «волшебным эликсиром» - раствором хлорида железа(III). Слова пословицы приобретают яркое бурое окрашивание.*)

Заключение: Русский язык — не просто средство общения, а объединяющий символ, способный сплотить людей, вести их к общей цели. Стягом (знаменем) в старину называли флаг войска. Как знамя объединяет воинов в дружину, так и русский язык объединяет разные народы России в единое государство. Он служит общим средством коммуникации, помогает понимать друг друга и совместно решать задачи.

Станция 2. Северо-Западный федеральный округ: центр — город Санкт-Петербург

Преамбула: У каждого региона нашей страны есть свой герб. Каждый герб уникален и отражает основные исторические, культурные, природные и экономические особенности субъекта. У географически близких регионов можно найти довольно много общих элементов.

Задание: Найдите, в каких элементах отражено единство регионов Северо-Западного федерального округа. Однако гербы спрятаны под водой! Мы будем рассматривать сквозь толщу с помощью «батискафа»! *(гербы спрятаны под окрашенной в синий цвет толщей воды. Разглядеть особенности можно с помощью «батискафа» - перевернутого стакана. Участники ищут схожие элементы).*

Заключение: Гербы этих областей Северо-Запада России объединяет морская и портовая символика (якорь, голубой цвет), символы приграничных регионов (крепость, башня). У нас схожие государственные символы — они напоминают, что мы граждане одной страны и мы вместе.

Станция 3. Южный федеральный округ: центр — город Ростов-на-Дону

Преамбула: Южный федеральный округ ближе всех находится к Черному морю..., а где-то тянутся бескрайние снежные просторы Заполярья. Каждый народ хранит свои обычаи, песни и сказки. Кажется, что мы такие разные — и живём далеко друг от друга, и говорим на разных языках... Но есть то, что

объединяет всех нас — от Калининграда до Камчатки, от Мурманска до Сочи. Это общие традиции и праздники, которые любят и отмечают в каждом уголке России, несмотря на расстояния и различия. Сейчас вам предстоит вспомнить один такой праздник — настоящий «мостик дружбы» между народами.

Задание: На дне этого контейнера спрятана картина, посвященная этому празднику. Однако сверху – гидрогель. Как же нам увидеть, что на ней изображено? Празднование какого праздника изображено на фото? (*В контейнере Под безводным гидрогелем прячется фотография с праздника Масленицы. Необходимо залить емкость водой, чтобы гидрогель стал прозрачным*).

Заключение: Действительно – там изображен праздник Масленицы! Сжигание чучела, масленичные блины – праздничные гуляния проходят по всей России! Совместные праздники делают нас ближе.

Станция 4. Северо-Кавказский федеральный округ: центр — город Пятигорск

Преамбула: Кавказские горы веками были не только природным рубежом, но и хранителем мудрости народов. В их ущельях рождались сказания, в которых сплетались опыт предков и законы гостеприимства. Участники получают «запечатанный» конверт с надписью: «Открыть лишь тем, кто готов увидеть истину».

Задание: Перед нами запечатанный конверт с древней притчей. Но нам запретили его вскрывать. Как бы нам его прочесть? (*смазываем бумагу конверта растительным маслом, она становится прозрачной и читаем текст притчи*).

Текст в притчи: *Давным-давно в одном горном ауле старик сказал юному пастуху: «Если ты видишь, что у соседа ослабела верёвка на вьюке, не проходи мимо — поправь её». Сегодня ты помог ему, завтра кто-то поможет тебе». Прошло много лет, а слова эти живут. И не только в горах: в сибирской*

деревне, на волжском берегу, в северном посёлке — везде, где люди говорят на разных языках, но понимают одно и то же — помощь не требует перевода.

Заключение: Наша традиция — поддерживать друг друга, и это объединяет нас!

Станция 5. Приволжский федеральный округ: центр — город Нижний Новгород

Преамбула: У каждого народа свой неповторимый орнамент, свои цвета и мотивы. Но если внимательно присмотреться, можно увидеть и общее: в каждом узоре звучит одна и та же песня — песня любви к родной земле, к её полям, рекам и лесам. Давайте вместе рассмотрим основные народные мотивы в ремеслах народов Приволжского федерального округа.

Задание: У нас лишь бесцветные «негативы», на которых «сфотографированы» орнаменты народов Поволжья. Нам нужно их проявить. Для этого могу предложить вам кисточку с краской. (*«Негативы» орнаментов нарисованы белым воском на белой бумаге. При окрашивании листа бумаги любой яркой краской, проступает белое изображение орнамента и их можно сравнить. Всё дело в гидрофобности воска - он отталкивает окрашенную воду.*) Как видно в орнаментах народов нашего региона много общего: строгие линии и геометрические фигуры с символическим смыслом, например, ромбы — символ плодородия, восьмиконечные звезды и розетки — знак Солнца. Также часто встречаются на народных орнаментах изображения животных и птиц, и много-много цветов и растений.

Заключение: Наши узоры разные, но говорят об одном — о любви к родной земле.

Станция 6. Уральский федеральный округ: центр — город Екатеринбург

Преамбула: Каждый регион России вносит свой вклад в общее дело — в силу и процветание нашей страны. Сегодня мы обратимся к Уралу — краю, где из поколения в поколение куётся промышленная мощь государства.

Задание: Глубоко в недрах гор скрыты руды, которые затем превращаются в прочный материал — основу машин, мостов и многих других важных конструкций. Перед вами лист, на котором написано название этой ключевой отрасли промышленности Урала. Но как же нам это прочитать? (*На листе слабым раствором гидроксида натрия написано слово «Металлургия». Участники проявляют его с помощью особых «чернил» - раствора фенолфталеина*). Metallurgy Урала — это основа промышленности России. Веками регион снабжает страну высококачественным металлом, необходимым для заводов, транспорта и инфраструктуры.

Заключение: Каждый регион России вносит свой уникальный вклад в общую промышленную мощь страны.

Станция 7. Сибирский федеральный округ: центр — город Новосибирск

Преамбула: От Кавказа до Сибири — повсюду в России есть места, которые природа наделила особой красотой и значимостью. Все мы бережно храним их как наследие для будущих поколений.

Задание: Расскажу вам лишь об одном из них. Это древнее „око земли“ хранит в себе пятую часть всей пресной воды планеты. Его хрустальные льды зимой поют на разные голоса, а летом прозрачные волны позволяют увидеть камни на самой глубине. В этих краях священные скалы и вековые кедры помнят легенды о могучих богатырях, а берега скрывают таинственные петроглифы. Что же это за такое место? Его название написано невидимыми чернилами на этом листе. (*На листе лимонным соком нанесено слово «Байкал». Чтобы оно проявилось, необходимо в течение 15-30 секунд прогреть лист*). Действительно, речь шла об озере Байкал! В Сибири есть много удивительных

природных мест. Это и Алтайские горы, Плато Путорана, Горная долина Шумак, Красноярские столбы.

Заключение: Но не только в Сибири, но и в каждом уголке России есть природные сокровища, которые нам необходимо сохранить.

Станция 8. Дальневосточный федеральный округ: центр — город Владивосток

Преамбула: Каждый регион России — это отдельная глава в книге нашей общей истории. Дальний Восток по праву считается одним из самых «молодых» округов страны: его активное освоение началось сравнительно недавно, но именно здесь особенно ярко проявился дух первопроходцев и стремление к открытию новых горизонтов.

Задание: Сегодня вы познакомитесь с именем человека, чьи открытия положили начало освоению Дальнего Востока — края бескрайних просторов и несметных богатств. В 1648 году он прошёл пролив между Чукоткой и Аляской (Берингов пролив), доказав, что Азия и Америка не соединены сушей. Он также основал первое русское поселение на Дальнем Востоке на реке Анадырь. Его имя спрятано на этом листочке. Как же его прочитать? (*Имя первооткрывателя Дальнего Востока записано на внутренней стороне многослойной салфетки перманентным маркером. Однако листы салфетки склеены. Чтобы узнать, о ком идёт речь, требуется намочить салфетку водой, и бумага станет прозрачной*). Верно, экспедиции Семёна Дежнёва заложили основу для освоения северных и восточных территорий. Имя этого первооткрывателя увековечено в одном из названий улиц нашего микрорайона.

Заключение: Каждый регион России хранит свою уникальную историю, но вместе они складываются в единую летопись нашей страны.

Шигалева А.И.

МАОУДО «ГДТДиМ №1»

г. Набережные Челны

**МЕТОДИКИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ
РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Важной целью Федерального государственного общеобразовательного стандарта является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования, становления их нравственных качеств как основы развития гражданского общества.

В настоящее время в системе образования возникают изменения к требованиям и ориентирам к образованию. Происходит пересмотр, как целей, так и задач и содержания развития детей. Все эти изменения нашли отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте. На сегодняшний день концепция образования предлагает разнообразные виды образовательных организаций и отличается увеличением выбора использования педагогических технологий, а так же распространением экспериментальной и инновационной деятельности.

Данные факторы влияют не только на формирование личности школьника в целом. Главные, базовые качества личности начинают формироваться в детском возрасте. На формирование нравственных качеств младших школьников оказывают влияние различные социальные условия, а так же биологические факторы, но важную роль в данном процессе имеют педагогические, так как они направлены на выработку определенного рода отношений.

Проблема формирования нравственных качеств младших школьников в дополнительном образовании заслуживает более глубокого рассмотрения,

поэтому она является актуальной, так как требования общества к нравственной культуре повышаются, а именно в младшем школьном возрасте происходит закладывание основ нравственного воспитания.

Нравственные качества включает в себя различные свойства и качества личности, такие как сострадание, внимательность, любовь к отчизне, толерантность, открытость и прямота. Все они направлены на регуляцию индивидуального поведения личности. Окружающие нас люди производят оценку поведения человека по тому, насколько оно соответствует сложившимся правилам и нормам. Особенностью развития нравственных качеств школьников состоит в том, что его нельзя выделить в отдельный процесс воспитания. Развитие нравственных качеств происходит в процессе всей деятельности ребенка, при взаимодействии со сверстниками, взрослыми людьми и детьми младше себя.

Для того чтобы выявить уровень развития нравственных качеств детей, существуют различные методики. Рассмотрим некоторые примеры.

Анкета «Нравственные понятия» Т.В. Павловой. Данная анкета включает в себя задание: как ты понимаешь следующие слова: воля, ответственность, добро, зло, совесть, душа, сочувствие, дружба, гордыня, долг, вина и так далее.

При обработке результатов данного теста, можно определить, какие понятия вызывают у школьников затруднения, что дает нам возможность правильно выстроить работу по изучению данных терминов.

Следующая методика диагностика духовно – нравственной мотивации М.А. Плюсониной. Задание: вам предложены четыре вопроса. Внимательно прочтите их и выберите из четырех данных ответов один, подходящий по вашему мнению.

Вопросы:

1. Если кто-то расстроен, то я:

А) Пытаюсь ему помочь.

Б) Думаю о том, что могло произойти.

В) Не обращаю внимания.

2. Я выполняю упражнение в паре, к нам подходит одноклассник и говорит, что он хочет выполнять упражнения с нами:

А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.

Б) Отвечу, что не могу ему помочь.

В) Скажу, чтобы он попросил кого-нибудь другого стать с ним в пару.

Г) Пообещаю, что в следующий раз стану с ним.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

А) Я не обращаю внимания.

Б) Скажу, что он размазня.

В) Объясню, что нет ничего страшного.

Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся за то, что вы не подыграли ему в игре, вы:

А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

Б) Обижусь в ответ.

В) Докажу ему, что он не прав.

Для обработки полученных результатов используется ключ положительных и правильных ответов: 1-а. 2-г. 3-в. 4-а. Затем проведен подсчет положительных ответов, которые представили учащиеся. 4 бала — высокий уровень 2. 3 бала — средний уровень 0. 1 бал — низкий уровень.

Данная методика также позволяет нам выявить, какие мотивы движут детьми в той или иной жизненной ситуации.

Иногда дети отвечают совсем не так, как считают. Их ответы могут зависеть даже просто от настроения. Поэтому представленные методики необходимо применять в начале и в конце учебного периода.

Сами по себе результаты данных диагностик задают нам направление нашей дальнейшей работы. При выборе метода работы мы ориентируемся на самый продуктивный путь. Методы могут быть разными и воздействовать на

детей по-разному.

На сегодняшний день достаточно удобной является классификация методов развития Галины Ивановны Щукиной, на которую опирается Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Данная характеристика представлена тремя группами методов.

Первая группа включает в себя методы по формированию сознания личности. К ним относятся: объяснение, беседа, рассказ, примеры и другие.

Вторая группа включает в себя методы по формированию опыта поведения в обществе и организация деятельности. К ним относятся: педагогические требования и поручения, упражнения, воспитательные ситуации и так далее.

Третья группа методов подразумевает методы стимулирования деятельности и поведения. К ним относятся: различного вида соревновательные мероприятия, похвала и поощрение, наказание.

Нужно понимать, что устойчивого и быстрого результата у школьников сразу трудно добиться, и он может оказаться не совсем таким, каким его ожидали. Основными методами развития нравственных качеств в дополнительном образовании для детей, как правило, являются практические методы. Так же средством воспитания нравственных качеств может выступать та обстановка, где проживают дети. Например, атмосфера любви, уважения и доброжелательности, либо жестокость, грубость и унижение. Среда, окружающая детей, является приемом воспитания представлений, поведения и чувств.

Развитие нравственности всегда было и остается одной из самых важных составляющих воспитательного процесса.

Ямалеева Ф.М.

ФБОУ ВО «НГПУ» Индустриально-педагогический колледж

г. Набережные Челны

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПЕДАГОГИКЕ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ СПО И ВО»**

Аннотация: В работе рассматриваются современные подходы и педагогические приёмы развития универсальных навыков (универсальных учебных действий и общих компетенций) у студентов среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО). Актуальность темы обусловлена требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), акцентирующих внимание на формировании у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных умений — как основы успешной профессиональной и социальной адаптации.

Ключевые слова: современный подход, развивающегося общество, мышление, смешанное обучение.

Современная образовательная среда стремительно меняется, адаптируясь к новым вызовам и требованиям информационного века. Одним из ключевых направлений в образовании сегодня является развитие у учащихся исследовательских навыков. Этот процесс направлен на подготовку молодежи к самостоятельной жизни в условиях динамично развивающегося общества, где успех зависит от способности критически мыслить, анализировать информацию и находить креативные решения сложных задач. Метакомпетенции — это универсальные навыки, которые позволяют эффективно адаптироваться к изменениям и решать сложные задачи в различных сферах жизни. В условиях стремительных изменений в профессиях и социуме, обучение метакомпетенциям становится особенно актуальным в системе дополнительного образования детей. Критическое мышление предполагает

умение сомневаться, задавать вопросы, искать альтернативные точки зрения и проверять факты [1,с. 23]

. Учитель может организовать дискуссии, дебаты или мозговые штурмы, где ученики будут вынуждены аргументированно защищать свою позицию и рассматривать проблему с разных сторон

Функции современного подхода и приёмы развития универсальных навыков в педагогике помогают:

- Адаптироваться к изменениям — например, в условиях быстрого развития технологий и изменений на рынке труда имеющиеся компетенции быстро становятся устаревшими, и метакомпетенции позволяют адаптироваться к новым требованиям.

- Эффективно использовать свои компетенции — метакомпетенции определяют способы использования этих навыков (например, способность быстро переключаться между задачами или эффективно планировать своё время).

Быть «над системой» — понимать, как система устроена, эффективнее влиять на неё и даже менять правила игры [2,с. 41].

Рассмотрим современные подходы и методики, направленные на развитие этих навыков.

1. Проектное обучение

Проектное обучение основано на выполнении учащимися реальных проектов, которые могут быть связаны с интересами и потребностями сообщества. Этот метод включает несколько ключевых этапов:

- Идентификация проблемы: Учащиеся выбирают проблему или задачу, которую они хотят решить. Это может быть что-то, что касается их школы, района или даже глобальных вопросов.

- Исследование: Дети проводят исследования, собирая информацию, анализируя данные и изучая существующие решения.

- Разработка решения: на основе собранной информации учащиеся разрабатывают собственные решения, которые могут включать создание прототипов, написание статей или организацию мероприятий.

- Презентация результатов: Учащиеся представляют свои проекты другим, что развивает их навыки публичных выступлений и аргументации.

2. Игровые технологии

Игровые технологии могут быть использованы для развития различных метакомпетенций:

- Настольные игры: они могут развивать стратегическое мышление и командную работу. Например, игры вроде «Монополия» или «Колонизаторы» требуют от игроков планирования и взаимодействия.

- Ролевые игры: Учащиеся берут на себя различные роли, что помогает им развивать эмпатию и понимание различных точек зрения.

- Симуляции: они позволяют детям испытать различные сценарии в безопасной среде. Например, симуляция экономических процессов или экологических проблем.

3. Критическое мышление и медиаграмотность

В условиях информационного перегруза критическое мышление становится ключевым навыком:

- Анализ источников: Учебные занятия могут включать анализ новостных статей, рекламных материалов и социальных медиа. Учащиеся учатся выявлять предвзятости и манипуляции.

- Дебаты: Организация дебатов по актуальным темам развивает навыки аргументации и критического анализа.

4. Инклюзивное обучение

Создание инклюзивной образовательной среды способствует развитию социальных навыков:

- Работа в группах: Учащиеся работают в разнообразных командах, что позволяет им учиться сотрудничеству с разными людьми.

- Обсуждение тем разнообразия: Темы о культуре, идентичности и различиях помогают детям развивать эмпатию и уважение к другим.

5. Технологии смешанного обучения

Смешанное обучение сочетает традиционные и современные подходы:

- Онлайн-курсы: Использование платформ для онлайн-обучения позволяет детям учиться в своем темпе.

- Виртуальные классы: Виртуальные занятия могут включать интерактивные элементы, такие как опросы и обсуждения в реальном времени.

6. Наставничество и коучинг

Наставничество позволяет детям получать поддержку от более опытных людей:

- Индивидуальные встречи: Наставники могут проводить индивидуальные сессии с детьми, помогая им ставить цели и разрабатывать планы по их достижению.

- Групповое наставничество: Участие в группах с наставниками может создать поддержку и возможность для обмена опытом.

7. Социальные проекты

Участие в социальных проектах помогает детям осознать важность общественной ответственности:

- Волонтерство: Дети могут участвовать в волонтерских акциях, что развивает у них чувство ответственности и приверженности к сообществу.

- Инициативы по решению местных проблем: Проекты могут быть направлены на улучшение условий жизни в их районе.

8. Обратная связь и рефлексия

Регулярная обратная связь помогает детям осознавать свои достижения и области для улучшения:

- Рефлексивные журналы: Учащиеся могут вести журналы, где записывают свои мысли о том, что они узнали, и как они могут применить это знание.

- Групповое обсуждение: Периодические обсуждения в классе помогают детям делиться своими выводами и получать обратную связь от сверстников.

Развитие метакомпетенций в системе дополнительного образования детей требует комплексного подхода. Важно не только применять различные методики, но и создавать поддерживающую образовательную среду, где дети могут свободно выражать свои мысли, экспериментировать и учиться на своих ошибках. Это подготовит их к успешной жизни в современном мире, полном вызовов и возможностей [3,с. 148]. Системное формирование метапредметной компетентности педагогов может и должно стать универсальной базой для развития профессионального мастерства. С учётом развития современного общества, в образовании должны быть такие педагоги, которые могут проявить свои лучшие качества, постоянно повышающие собственный уровень квалификации, эффективно и успешно справляющиеся с задачами в любой сфере жизни. Постоянное самосовершенствование должно стать потребностью каждого педагога, а регулярная оценка извне поможет педагогам объективно оценить собственные способности и навыки, чтобы позднее усовершенствовать существующие и приобрести отсутствующие [5,с. 85].

Для эффективного поиска, обработки и использования информации - относятся критическое мышление, аналитический подход, умение ставить цели и планировать свою деятельность, проводить эксперименты, обрабатывать данные и представлять результаты своей работы. Преподаватель занимает центральное место в процессе формирования исследовательских навыков у учеников. Его роль выходит далеко за рамки простого преподавания учебных дисциплин и передачи знаний. Учитель становится наставником, который помогает ученикам развить уверенность в своих силах, который направляет, вдохновляет и поддерживает своих подопечных на протяжении всего образовательного пути.

Список используемых источников

1. Зеер Э. Ф., Сыманюк Э. Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. — 2022. — № 4. — С. 23–30.
2. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2023. — № 4. — С. 34–42.
3. Ордобоева Л. М. Метакомпетенция как компонент содержания профессиональной подготовки студентов в вузе // Вестник Московского государственного университета. — 2024. — № 14(700). — С. 144–153.
4. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. — СПб.: Питер, 2022. — 272 с.
5. Шабанов О. А. Методологические основания анализа компетентностной и знаниевой образовательных парадигм // Социально-гуманитарные знания. — 2023. — № 10. — С. 81–91.